

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 24. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

Praha 6. - 13. 4. (kina Lucerna, Světozor, Royal a Kino Pilotů), **Brno 14. - 17. 4.** (kino Scala)

Ozvěny se odehrály v těchto městech a termínech:

Boskovice (18. - 20. 4.), **Jablonec nad Nisou** (18. - 23. 4.), **Hodonín** (18. - 20. 4.),
Semily (18. - 21. 4.), **Hradec Králové** (19. - 21. 4.), **Havířov** (20. - 23. 4.)



HLAVNÍ
PARTNER

AXOCOM

MEDIA
PARTNER

PARTNERI

MINISTERSTVO
KULTURY

ČESKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV

EVROPSKÁ
KOMISE

EVROPSKÝ
SBOJ
SOLIDARITY

PRAGA
EUROPEAN
FILM FESTIVAL

PRAGA
EUROPEAN
FILM FESTIVAL

HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER

Česká televize

MEDIÁLNÍ
PARTNERI

TYDEN

Instinkt

ČVO.cz

JOJO CINEMA

EXPRES

expats.cz

expats.cz

expats.cz

Dny evropského filmu už 24 let nabízí českým divákům výběr toho nejzajímavějšího ze současné evropské kinematografie a doplňují tak nabídku evropských filmů v českých kinech. DEF v letošním ročníku promítly celkem 49 snímků z celé Evropy, tematicky rozdělených do programových sekcí. Vedle tradičních filmových sekcí se představily i nové. Speciální sekcí letošního ročníku byla hudební sekce Film & Music, kde se kromě dokumentů objevil i nový hudební film Johna Carneyho (*Once*). V rámci doprovodného programu nechyběly projekce *Film Flavour*, nabízející kromě filmu i zážitek ze speciálně připraveného menu. Všechny sekce byly sestaveny na míru letošnímu ročníku s cílem reflektovat aktuální trendy současné evropské kinematografie. Filmy byly uvedeny v pražských kinech Lucerna, Světozor, Royal a Kině Pilotů a to celkem na 70 projekcích. V Brně v kině Scala na 10 projekcích a v ozvěnových městech ve 33 projekcích. Většina celovečerních snímků byla vyrobena v posledních dvou letech a řada filmů byla oceněna na významných národních a mezinárodních filmových festivalech. Filmy se promítaly v původní verzi s českými i anglickými titulky.

ZAHÁJENÍ DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

Festival zahájil 6. 4. španělský snímek *Muž tisíce tváří* režiséra Alberta Rodrígueza. Tento napínavý špionážní film si odnesl celou řadu cen. Mimo jiné Stříbrnou mušli ze San Sebastianu za nejlepší herecký výkon v hlavní roli pro Eduarda Fernándezé a cenu Feroz Zinemaldia za nejlepší film. Nelze opomenout také cenu Goya za nejlepší adaptovaný scénář. Dramaturg festivalu, Zdeněk Blaha k projekci filmu dodal: „Tento napínavý politicko-špionážní thriller doplňuje předešlou tvorbu režiséra, zejména thrillery *Unit 7* a *Mokřina*, které se na DEF v minulém roce setkaly s obrovským zájmem diváků. Příběh, vycházející ze skutečných událostí, ukazuje velkou korupční kauzu 90. let a s ní spojenou sérii podvodů a únosů, za kterými stál jeden člověk: Francisco Paesa. Toho excelentně ztvárnil, i u nás známý, Eduard Fernández.“



Moderátor Lukáš Rumlena a ředitelka DEF Barbora Golatová na slavnostním zahájení



Lukáš Rumlena, filmová producentka Eliška Fuchsova Kaplicky a Barbora Golatová v Rezidenci primátorky hl. města Prahy

ČESKÉ KOPRODUKCE A DALŠÍ HOSTÉ FESTIVALU

DEF promítly tři filmy, které vznikly v rámci minoritní české koprodukce. Premiérově byl uveden film *Sibiřský deník* scénáristy a režiséra Viesturse Kairišse, který byl spolu s českou producentkou Juliettou Sichel hostem festivalu. Film v ČR distribuuje Bontonfilm. Dalším snímkem je *Ministerstvo lásky* režiséra Pava Marinkoviče. Spolu s ním festival osobně navštívil herec Slobodan Milovanović a zvukaři Ludvik Bohadlo a Jan Paul. Za osobní účasti režisérky se představil i česko-slovenský film *Pátá loď* Ivety Grófové. Snímek získal na Berlinale cenu Křišťálový medvěd, udělovanou dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus. Distributorem filmů *Ministerstvo lásky* i *Pátá loď* je v ČR je CinemArt. Dokumentární film, tentokrát věnovaný alternativní hudební scéně na blízkém východě, *Yallah! Underground*, představil i režisér Farid Eslam. Distribuci v ČR zajišťuje Stray Dogs.

Mezi další hosty festivalu patřil italský režisér Giancarlo Soldi. Osobně divákům představil svůj dokumentární film *Pět světů* - film odhaluje umělecké světy pěti významných italských tvůrců, které spojuje zlatá soška Oscara. V neposlední řadě se uvedl i protagonista hudebního dokumentu *Životní sólista*, jazzový hudebník Günter "Baby" Sommer, na jehož koncert mohli diváci dorazit v sobotu 8. 4. do klubu Royal.



Zástupce vedoucího mise Velvyslanectví Španělska
v Praze Juan José Sanz Aparicio se ženou



Italský režisér Giancarlo Soldi
se ženou na projekci filmu Pět světů

PROGRAMOVÉ SEKCE

DEF představily to nejzajímavější, co evropská kinematografie v poslední době nabízí a promítly tak 49 filmů, rozdělených do tradičních i nových sekcí.



Best of / V rámci výběru delikates evropské kinematografie si mohli diváci užít řecký snímek **Chevalier** Athiny Rachel Tsangari. Specifická filmová hříčka, za níž stojí nejvýraznější současný řecký scénárista, Efthymis Filippou, který pravidelně spolupracuje s Yorgosem Lanthimosem. Dalším výrazným snímkem v této sekci byl **Já a Kaminsky**, nový film od Wolfganga Beckera, autora *Good Bye, Lenin!*, opět s Danielem Brühlem v hlavní roli. Představil se i loňský velký vítěz španělských filmových cen Goya, snímek **Truman** režiséra Cesca Gaye - optimistický film o velkém přátelství dvou mužů v těžké životní situaci. DEF premiérově uvedly drama **Zkouška dospělosti**. Film je o kompromisech, osobní morálce a podstatě rodičovství. Cenu za nejlepší režii si z Cannes 2016 odnesl Cristian Mungiu. Distribuci snímku, který vstoupil v den premiéry na DEF do českých kin, zajišťuje Aerofilms.

K věci / Tradiční sekce připravovaná ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR, se v letošním roce zaměřila na děti a dospívající. Jaké jsou dnešní evropské děti? Jak přemýšlí? Co čekají od života? Co je trápí? V novém filmu **V sedmnácti** zachycuje André Téchiné křehkost dospívání na dvojici dospívajících kluků z francouzského maloměsta. V den zahájení DEF vstoupil do české distribuce (Artcam) dokument **Kinders**. Snímek nechal diváky nahlédnout do hudebního tábora, kde se děti úsměvným způsobem rozovídají o svých problémech, které je tíží, ale i o svých plánech a vizích do budoucna.

MEDIA - Současná evropská animace / Sekce MEDIA shrnula podoby současné evropské animace za několik uplynulých let. Divákům nabídla nejen starší filmy jako **Iluzionista** nebo **Obchod pro sebevrahy**, ale i na nejnovější **Červenou želvu**. Na své si přišli jak dospělí, například v případě animovaného dokumentu **Crulic - cesta na onen svět**, tak i nejmenší, pro které byly připravené filmy jako **Paddington** nebo **Ovečka Shaun ve filmu**.

€Docs / Dokumenty, kterým sluší velké plátno, byly letos na přehlídce zastoupeny, mimo

jiné, nejnovějším filmem rakouského dokumentaristy s citem pro bizarní situace, Ulricha Seidla, **Safari**. Legendární *Kokosy na sněhu* připomněl dokument **Bezva lidi** o prvním somálském reprezentačním týmu švédské zimní hry bandy, obdoby ledního hokeje. Žádný filmový labužník si nenechal ujít ani snímek **Pět světů**, ve kterém se přední italské režiséri jako Roberto Benigni, Bernardo Bertolucci, Gabriele Salvatores, Paolo Sorrentino a Giuseppe Tornatore rozprávají o své lásce k filmu.

Film & Music / Speciální sekci letošního ročníku byla hudební sekce Film & Music, kde se kromě dokumentů objevil i nový hudební film Johna Carneyho (*Once*), **Sing Street**, komedie o dospívání v Dublinu v 80. letech, nebo francouzský koprodukční snímek **Když otevřu oči** Leyli Bouzid, která zachycuje prostřednictvím příběhu mladé zpěvačky temné období v Tunisu těsně před revolucí, jež přišla s arabským jarem.

LUX Film Prize / Ani letos nechyběla přehlídka finalistů filmové ceny Evropského parlamentu, včetně absolutního vítěze, německé hořké komedie **Toni Erdmann**.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Film Flavour / Čtvrtek 13. 4. 2017 a sobota 15. 4. 2017, 19:00 hodin, kino Royal, Vinohradská 48, Praha 2.

Dny evropského filmu a uznávání pražští šéfkuchaři přinesli projekce, inspirované trendem **Cinema Cuisine**, uváděné ve speciální sekci **Film Flavour**. Koncept Cinema Cuisine spočívá ve spojení projekce filmu a kulinařského zážitku. V unikátních prostorách kina Royal vznikla **pop up restaurace**, jejíž menu reflektovalo téma a prostředí filmu. V ceně 500 Kč na osobu bylo zahrnuto lahodné tříchodové menu, víno, voda a film.



ŠÍLENĚ ŠTASTNÁ

REŽIE: Paola Virzi

HRAJÍ: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti,
Valentina Carnelutti, Tommaso Ragno

Italsky s českými titulky

13.4.

19:00 KINO ROYAL

Film Flavour: spojení projekce filmu a kulinařského zážitku. Navštivte pop up restauraci v kině Royal, menu gastré Itálie sestavil a uvařil renomovaný italský šéfkuchař Alex Facchin.

V ceně 500 Kč:

• tříchodové menu • víno • voda • film

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ



ČERVENÁ ŽELVA
REŽIE: Michaël Dudok de Wit
Animovaný film • Beze slov

15.4. 19:00 KINO ROYAL


Film Flavour, spojení projekce filmu a kulinařského zážitku. Navštivte pop up restauraci v kině Royal. Menu sladké Francie sestavil a uvařil renomovaný francouzský šéfkuchař Mohammed Saouchi "Momo".

V ceně 500 Kč:
• tříchodové menu • víno • voda • film

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ

Film & Jazz / Sobota 8. 4. 2017, 19:00 hodin, kino Royal.

Program spojující filmový a hudební zážitek byl jedním z hlavních reprezentantů festivalové sekce **Film & Music**. V ceně 300 Kč na osobu byla zahrnuta projekce filmu **Životní sólista** o legendárním jazzmanovi **Günterovi Baby Sommerovi**, jeho koncert, víno a voda.



ŽIVOTNÍ SÓLISTA
REŽIE: Jörg-Peter Bauer
UČINKUJÍ: Günter Baby Sommer, Günter Grass, Christo Wolf, Wadada Leo Smith, Volker Braun
Německy a anglicky s německými a českými titulky

8.4. 19:00 KINO ROYAL

Film & Music, spojení projekce filmu s hudebním zážitkem. Navštivte koncertní sál v kině Royal.

V ceně 300 Kč:
• projekce filmu Životní sólista o legendárním jazzmanovi Günterovi Baby Sommerovi • jeho koncert • víno • voda

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ



*Ředitel Goethe-Institutu Berthold Franke
ředitelka DEF Barbora Golatová
a Tomáš Fridrich*



Koncert Günter Baby Sommera po projekci filmu

Animovaná dílna pro děti / Pondělí 10. 4. 2017, 9:00 hodin, Kino Pilotů, vstupné 70 Kč.

Píseň moře / Nádherně animovaný svět keltských mýtů a silné vyprávění o síle mateřské a sourozenecké lásky vynesl mladému režisérovi nejen srovnání s největšími mistry animovaného filmu, ale také už druhou nominaci na Oscara. Režie: Tomm Moore / Irsko, 2014 / 93 minut / český dabing

Animovaná dílna pro dospělé / Pondělí 10. 4. 2017, 13:30 hodin, Lucerna - velký sál, vstupné 110 Kč, sleva pro seniory 55 Kč.

Červená želva / Magický snímek, beze slov, srozumitelný napříč generacemi i kontinenty, získal v Cannes Zvláštní cenu v sekci Un Certain Regard a je prvním počinem kultovního japonského studia Ghibli s evropskou koprodukcí. Režie: Michaël Dudok de Wit / Francie, 2016 / 80 min. / animovaný film / beze slov

Po projekci obou filmů proběhla animovaná dílna. Můžeme animovat i doma? Co všechno k tomu potřebujeme? Na všechny tyto otázky odpověděli odborníci ze vzdělávací a talentové platformy Free Cinema. Návštěvník si mohl vše sám vyzkoušet.



Animovaná dílna pro děti i dospělé

Projekce pro školy / Pátek 7. 4. 2017, 9:00 hodin, Lucerna – velký sál, vstupné 60 Kč.

Kinders / Dokument sleduje několik dětí a teenagerů pocházejících z různých rodin i kultur, zažívajících někdy těžké, jindy matoucí, občas veselé a jindy hořké chvíle svých životů. Všechny spojuje účast v hudebním vzdělávacím programu ((superar)), v jehož rámci se z outsiderů stávají mladí, sebevědomí lidé, kteří si prostřednictvím hudby uvědomí svůj skrytý potenciál. Úsměvný dokument o dětech, jejich každodenních problémech a cestě k dospělosti. Režie: Arash T. Riahi, Arman T. Riahi / Rakousko, 2016 / 95 min. / dokumentární film / německy s českými titulky

Před filmem se promítaly krátké animované předfilmy na podporu výuky německého jazyka.

Kino Evropský dům / Pondělí 10. 4. 2017, 19:00 hodin, Evropský dům, Jungmannova 24, Praha 1. Promítání bylo zdarma.

Vlak dospívání / Daleko od neklidu současného Maďarska se tři děti starají o provoz dětské železnice. Vlak se tak stává metaforou k diskusi o současném Maďarsku, nabízející vhléd do pocitů a myšlenek nastupující generace, která bude záhy zodpovědná za náš osud.

Kino 2017 / Seminář pro kinaře a filmové profesionály, středa 12. 4. 2017, 9:00-12:30 hodin, Hotel Luna, Kouty 77, 584 01, Ledč nad Sázavou.

Organizovali: Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA, Digitální kino, APK a Dny evropského filmu

Na programu semináře bylo představení možností finanční podpory kin ze Státního fondu kinematografie, Ministerstva kultury nebo z programu Kreativní Evropa – MEDIA. Novinkou bylo také uvedení projektů sloužících ke zpřístupnění filmových projektů neslyšícím nebo nevidomým divákům.

24. DNF

DNY EVROPSKÉHO FILMU

24. DNY EVROPSKÉHO FILMU
KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA MEDIA,
DIGITÁLNÍ KINO A ASOCIACE PROVOZOVATELŮ KIN

Kreativní
Evropa
MEDIA

UVADĚJÍ:

KINO 2017

středa 12. dubna 2017 9:00-12:30, Hotel Luna, Kouty 77, 584 01, Ledeč nad Sázavou
Seminář pro kinaře a další filmové profesionály

Na programu semináře bude představení možnost finanční podpory kin ze Státního fondu kinematografie, Ministerstva kultury nebo z programu Kreativní Evropa – MEDIA. Novinkou bude představení projektů sloužících ke zpřístupnění filmových projektů neslyčícím nebo nevidomým divákům.

PROGRAM

09:00 – 09:15	Financování projektů pro kino (Petr Vitek)
09:15 – 09:30	Jak napsat dobrý projekt na MKČR? (Přemek Martinek)
09:30 – 09:50	Jak napsat dobrý projekt na Státní fond kinematografie (Petr Vitek)
09:50 – 10:10	Europa Cinemas (Radim Habartík, Daniela Staníková)
10:10 – 10:30	Vzdělávání kinařů (Daniela Staníková)
10:30 – 10:45	Přestávka na kávu
10:45 – 11:00	Technologie pro sluchově a zrakově postižené (Petr Vitek)
11:00 – 11:30	Jak se chovat k nevidomým divákům (Nadažní fond Mathilda)
11:30 – 12:00	Pestrá dramaturgie nemusí být ztrátová (Petr Vitek)
12:00 – 12:30	Diskuse

Účast prosím potvrďte na media@kreativnieuropa.cz

HLAVNÍ PARTNER:		PARTNERI:	
HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:		MEDIÁLNÍ PARTNERI:	

HLAVNÍ PARTNER		PARTNERI	
HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER		MEDIÁLNÍ PARTNERI	

Filmové trhy a koprodukční fóra / Panel pro filmové profesionály, pondělí, 10. 4. 2017, 9:30 -13:00 hodin, Francouzský institut v Praze, Štěpánská 35.

Organizovali: Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA a Dny evropského filmu

Cílem panelu je už několikátým rokem podpořit filmaře v jejich mezinárodních ambicích a zvýšit povědomí o trzích a koprodukčních fórech. Vedle prezentací a vhodných strategií pro filmové projekty nechyběla ani důležitá osobní zkušenost českých producentů s vybranými trhy a jejich zhodnocení. Hlavním hostem byla Catherine Buresi, která představila principy vhodných strategií pro mezinárodní trhy. Catherine Buresi pracuje přes dvacet let v evropském a mezinárodním filmovém průmyslu se zaměřením na festivaly, trhy a koprodukcí.



Přednášející Catherine Buresi a Pavel Strnad

24. DSEF

DNY EVROPSKÉHO FILMU

24. DNY EVROPSKÉHO FILMU A KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA-MEDIA

Vás zvou na panel

FILMOVÉ TRHY A KOPRODUKČNÍ FÓRA

Pondělí, 10. 4. 2017, 9:30 - 13:00, Francouzský institut v Praze (Štěpánská 35)

Cílem panelu je podpořit filmaře v jejich mezinárodních ambicích a zvýšit povědomí o trzích a koprodukčních fórech. Vedle prezentací a vhodných strategií pro filmové projekty nebude chybět ani důležitá osobní zkušenost českých producentů s vybranými trhy a jejich zhodnocení. Hlavním hostem je Catherine Buresi, která představí principy vhodných strategií pro mezinárodní trhy. Catherine Buresi působila mimo jiné jako ředitelka Evropského filmového trhu (Filmový festival Berlinale), jako spolupracovnice na různých trzích a akcích (MIP TV, MIP COM, síť producentů v Cannes, koprodukční trh Berlinale, Dubai Film Connection), vedoucí programu Euromed Audiovisual II, odbornice na financování v Euromed Audiovisual II, vedoucí studijního programu Eastern European Film Alliance a ředitelka EAVE – profesního vzdělávacího programu.

PROGRAM

9:30 - 10:00
REGISTRACE A SNÍDANĚ

10:00 - 11:00
CO SE NABÍZÍ A JAK NA TO?

- Kreativní Evropa - MEDIA - představení podpořených evropských trhů a koprodukčních fór
- Catherine Buresi - strategie pro mezinárodní trhy a koprodukční fóra
- Czech Film Center - aktivity CFC v oblasti trhů a koprodukčních fór

11:00 - 11:15
PŘESTÁVKA

11:15 - 12:15
JAK JSME TAM POŘÍDILI?

- Profilový průřez zahraničními trhy a koprodukčními fóry bude podán prostřednictvím sdílení osobních zkušeností konkrétních účastníků.

12:15 - 13:00
LEHKÝ OBĚD A NETWORKING

Účast prosím potvrďte do 7. 4. na e-mail: media@kreativnieuropa.cz





Plakát DEF u vstupu
do kina Lucerna



Vizuál DEF při projekci v kině Lucerna

Vstupné na jednotlivé projekce DEF v Praze a Brně činilo **110 Kč**. **Pro seniory** bylo připraveno vstupné za **55 Kč** + seniorská projekce v Lucerně. Vstupenky na všechny filmy bylo možné zakoupit přes **online prodej**. Vstupenky šlo také rezervovat telefonicky nebo emailem. Veškeré informace o programu, jeho změnách, cenách vstupenek atd., našli diváci na webu www.dnyevropskehofilmu.cz.

Katalog DEFu byl k dispozici ve všech kinech a u partnerů přehlídky **zdarma**.

Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 24. ročníku DEF stojí Marija Petrinjac a Hana Kovačević. Pro inspiraci k výtvarnému řešení obrazové stránky festivalu jsme se letos rozhlédli po městech, která DEF hostí. Barevnou a hravou formou jsme jim a jejich obyvatelům za to vzdali dík.

PLAKÁT 24. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU



AXOCOM MEDIA PARTNER



Česká televize

TYDEN

Instinkt

OFD

JOJ CINEMA

EXPRES



eopats.cz



HLAVNÍ PARTNER

AXOCOM MEDIA PARTNER

PARTNERI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

Česká televize

MEDIÁLNÍ PARTNERI

TYDEN

Instinkt

OFD

JOJ CINEMA

EXPRES



eopats.cz



Slavnostním zahájením diváky tradičně provedl Lukáš Ruml (Cabaret Caligula, www.kabaretcalgula.com).

Podrobný program DEF v jednotlivých městech, přehled a popis sekcí, katalog ke stažení, fotografie, novinky, informace k doprovodnému programu apod., diváci našli na webu www.dnyevropskehofilmu.cz a na FB 24. DEF. Pokračujeme v trendu, kdy se místo velkým tištěným materiálům věnuje více energie a pozornosti prezentaci na webu a sociálních sítích. Stejně jako v předchozích letech byla kampaň na sociálních sítích opřena především o aktuální informace o nejdůležitějších částech programu, důležitých datech, speciálních akcích a doprovodném programu. Zaznamenali jsme poměrně značný nárůst nových uživatelů FB, kteří si profil DEF zařadili mezi své oblíbené stránky. FB DEF tak sleduje přes 2 500 uživatelů. Během 14 dnů konání festivalu jsme zaznamenali dosah 5-9 tisíc denně.



Zaplňný sál kina Lucerna



Tisková konference 24. DEF

**Na řadu snímků byly kinosály vyprodány.
V předprodeji bylo prodáno více než 2 000 vstupenek.
Celková návštěvnost byla přes 14 000 diváků.**

“Evropský film buď milujete, nebo pořádně neznáte. Přijďte se i příští rok seznámit s evropskými filmaři ve výběru toho nejlepšího, co v posledních letech natočili.”

Vaše Dny evropského filmu

Dny evropského filmu mohou nabízet kvalitní program jen díky podpoře těchto institucí, organizací a osob:

PŘEHLÍDKA SE KONALA POD ZÁŠTITOU MINISTRA KULTURY ČR DANIELA HERMANA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTKY HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ADRIANY KRNÁČOVÉ A STAROSTY MČ PRAHA 1 OLDŘICHA LOMECKÉHO / POŘÁDALI VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR / ZA PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČR, STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, INFORMAČNÍ KANCELÁŘE EVROPSKÉHO PARLAMENTU V ČR A MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1

O filmové přehlídce by diváci nevěděli, nebýt mediálních partnerů, kteří 24. DEF dostali do povědomí mnoha návštěvníků kin:

HLAVNÍM PARTNEREM BYLA MEDIÁLNÍ SPOLEČNOST AXOCOM / HLAVNÍM MEDIÁLNÍM PARTNEREM BYLA ČESKÁ TELEVIZE / MEDIÁLNÍMI PARTNERY BYLI TÝDEN, INSTINKT, ČSFD.CZ, JOJ CINEMA, EXPRES FM, MŇAM TV, EXPATS.CZ A PROTIŠEDI.CZ

Ohlasy v médiích pro DEF shromažďuje partnerská firma **NEWTON Media** a jsou publikovány v obsáhlé brožuře, která je rozesílána všem pořadajícím ambasadám a kulturním institutům, hlavním spolupořadatelům a ostatním partnerským institucím.

Velice si vážíme dlouholeté spolupráce s našimi věrnými partnery, kteří festival významně podporují od samého počátku a také novým partnerům, kteří důvěřují evropskému filmu. Pouze díky podpoře partnerů můžeme nabídnout kvalitní program, který je poté oceněn návštěvníky českých kin.

Za tým Dnů evropského filmu



Barbora Golatová, ředitelka
červen 2017