

MEDIA MONITORING



Vyhotoveno: 5.6.2018

Téma:
Dny evropského filmu

Přehled zpráv 7.3.2018 - 21.4.2018

16.3.2018

Elle

FILMY
16.3.2018 Elle str. 85 Menu Dny evropského filmu

21.3.2018

tyden.cz

Dny evropského filmu nabídnou i hudbu a literaturu
21.3.2018 tyden.cz str. 0 Film Dny evropského filmu
- voj -

22.3.2018

Instinkt

Dny evropského (nejen!) filmu
22.3.2018 Instinkt str. 8 Diář Dny evropského filmu

27.3.2018

magazin.aktualne.cz

Dny evropského filmu se letos zaměří na hudbu a literaturu. K vidění bude i snímek o Nicku Caveovi
27.3.2018 magazin.aktualne.cz str. 0 Film Dny evropského filmu
ČTK, Kultura

tyden.cz

Dny evropského filmu ukážou 49 snímků, zahájí je polský debut.....
27.3.2018 tyden.cz str. 0 Film Dny evropského filmu
ČTK

28.3.2018

Metro

Zprávy krátce.....
28.3.2018 Metro str. 10 Kultura Dny evropského filmu
ČTK

Zprávy krátce.....
28.3.2018 Metro str. 17 Kultura Dny evropského filmu
ČTK

2.4.2018

brnenskadrba.cz

TIPY NA TÝDEN: Pipes and Pints, Balkan Bashavel, Dny Evropského filmu a CHILLKvíz
2.4.2018 brnenskadrba.cz str. 0 Kultura Dny evropského filmu

3.4.2018

Brněnský týden

FILMOVÝ TIP: DNY EVROPSKÉHO FILMU
3.4.2018 Brněnský týden str. 14 Kam se jít v Brně bavit Dny evropského filmu

Českobudějovický deník

Dny evropského filmu se zaměří na literaturu a hudbu
3.4.2018 Českobudějovický deník str. 10 Zábava/Jižní Čechy Dny evropského filmu
JANA PODSKALSKÁ

Havlíčkobrodský deník

Dny evropského filmu. Zaměří se na literaturu i na hudbu
3.4.2018 Havlíčkobrodský deník str. 10 Kultura Dny evropského filmu
JANA PODSKALSKÁ

Hradecký deník

Dny evropského filmu se zaměří na literaturu a hudbu
3.4.2018 Hradecký deník str. 10 Zábava Dny evropského filmu
JANA PODSKALSKÁ

Mladá fronta DNES

Dny evropského filmu zahájí Polsko
3.4.2018 Mladá fronta DNES str. 20 Kultura Dny evropského filmu
(spa)

Plzeňský deník

Dny evropského filmu se zaměří na literaturu a hudbu
3.4.2018 Plzeňský deník str. 10 Zábava Dny evropského filmu
JANA PODSKALSKÁ

Pražský deník

Dny evropského filmu se zaměří na literaturu a hudbu
3.4.2018 Pražský deník str. 10 Zábava Dny evropského filmu
JANA PODSKALSKÁ

Příbramský deník

Dny evropského filmu se zaměří na literaturu a hudbu
3.4.2018 Příbramský deník str. 10 Zábava Dny evropského filmu
JANA PODSKALSKÁ

Týden

Dny evropského filmu
3.4.2018 Týden str. 79 Monoskop Dny evropského filmu

Týdeník Rozhlas

VYTIPOVÁNO
3.4.2018 Týdeník Rozhlas str. 19 Kultura Dny evropského filmu
Anna Nádvorníková, Vít Závodský

4.4.2018

EXKLUZIV

Made in EVROPA
4.4.2018 EXKLUZIV str. 47 Kultura Dny evropského filmu
Aneta ŠPÍGLOVÁ

5.4.2018

ct24.cz

Tichá noc, polská noc zahájí Dny evropského filmu
5.4.2018 ct24.cz str. 0 Kultura Dny evropského filmu
benediktovaj

ČT D: / ČT Art

Události v kultuře 5.4.2018
5.4.2018 ČT D: / ČT Art str. 1 20:00 Události v kultuře Dny evropského filmu

euroskop.cz

Začíná 25. ročník festivalu Dny evropského filmu
5.4.2018 euroskop.cz str. 0 ČR a EU Dny evropského filmu
Euroskop

Náš region Praha

sPolečenské Akce
5.4.2018 Náš region Praha str. 10 Kulturní servis Dny evropského filmu

tyden.cz

Začíná festival Dny evropského filmu. Zahájí ho polský režisér
5.4.2018 tyden.cz str. 0 Film Dny evropského filmu
ČTK

6.4.2018

ČRo - hradec.cz

Královéhradecké artkino Bio Central je oázou kultury a útočištěm každého kinofila
6.4.2018 ČRo - hradec.cz str. 0 Životní styl Dny evropského filmu
Lada Klokočnicková

Dny evropského filmu 2018
6.4.2018 ČRo - regina.cz str. 0 / tipy Dny evropského filmu
Jana Kudláčková

9.4.2018

TV mini

Dny evropského filmu začaly
9.4.2018 TV mini str. 31 Do kina Dny evropského filmu

11.4.2018

ČT 1

Koncertní film Distant Sky
11.4.2018 ČT 1 str. 12 12:00 Zprávy ve 12 Dny evropského filmu

12.4.2018

ČT D: / ČT Art

Události v kultuře 12.04.2018
12.4.2018 ČT D: / ČT Art str. 1 20:00 Události v kultuře Dny evropského filmu

16.4.2018

Euro

Dny evropského filmu
16.4.2018 Euro str. 59 light pozvánky Dny evropského filmu

Metro

Tipy, kam vyrazit
16.4.2018 Metro str. 17 Dny evropského filmu
MAP

21.4.2018

nasejablonecko.cz

Program kin v Jablonci nad Nisou od 19. dubna do 2. května
21.4.2018 nasejablonecko.cz str. 0 Kina Dny evropského filmu
Archiv jabloneckých kin

+ MONITORING ELEKTRONICKÝCH MÉDIÍ

FILMY

16.3.2018 Elle str. 85 Menu

Dny evropského filmu

DNY EVROPSKÉHO FILMU (5.–12. 4.) vždy přinášejí na 50 nových evropských filmů a letos vypadá jejich program zvlášť lákavě. Festival zahájí úspěšný debut polského režiséra Piotra Domalewského **TICHÁ NOC**. Komorní film odehrávající se o Vánocích na polském venkově si odnesl cenu z festivalu v Gdyni a posbíral celkem 11 nominací v rámci polských filmových cen. Festival se ale ponese i ve žhavém duchu – nabídne strhující portrét španělské tanečnice flamenca Antonie Santiago Amador zvané **LA CHANA** nebo dokument o berlínském technu. Mimořádný zážitek slibuje filmová adaptace knihy britského autora Iana McEwana **NA CHESILSKÉ PLÁŽI** – příběh jedné zvláštní svatební noci z 60. let vypráví o střetu tradiční morálky a svobodomyšlných nových způsobů života. **RUDÁ VOLAVKA** s Jennifer Lawrence v hlavní roli je pořádné drama. Film je natočen podle stejnojmenné knihy veterána CIA, která vyšla i česky. Bývalá primabalerína Dominika Jegorovová (Jennifer Lawrence) žije v současném Rusku. Musela předčasně ukončit kariéru a vlastně není vůbec připravena na běžný život. Společně se svou matkou čelí nejisté budoucnosti, a tak se nechá vycvičit jako „volavka“. A nakonec například snímek **GRINGO: ZELENÁ PILULE** o počestném americkém obchodníkovi Haroldu Soyinkovi (David Oyelowo), který se shodou bizarních událostí zaplete s mexickými narkobarony a americkým úřadem pro boj s narkotiky DEA. Podaří se mu v jednom z nejnebezpečnějších míst na světě přežít?

Foto popis| Jennifer Lawrence jako vycvičená svůdnice v Rudé volavce

Foto popis| Charlize Theron v Gringo: Zelená pilule

Foto popis| V rámci **Dnů evropského filmu** si nenechte ujít snímek Na Chesilské pláži

21.3.2018

tyden.cz

Dny evropského filmu nabídnou i hudbu a literaturu

21.3.2018 tyden.cz str. 0 Film

- voj - Dny evropského filmu

Pětadvacátý ročník oblíbené přehlídky evropských kinematografií si vytkl za téma literaturu a hudbu. Lákavé spojení proto přinese například noc s flamencem, projekce literárních adaptací, záznam koncertu Nicka Cavea nebo kulinářskou akci Cinema Cuisine.

Festival zahájí 5. dubna film *Tichá noc*, strhující debut Piotra Domalewského o nevydařené štědrovečerní noci, komplikovaných rodinných vazbách a hořkém uvědomění si, že ač už máme na vlastní rodinu jakékoliv názory, stále jsme jedné krve. V hlavní roli snímku, který má 11 nominací na filmovou cenu Polský orel, exceluje Dawid Ogrodnik, známý z dramatu *Poslední rodina*.

Program nabídne na padesát titulů rozdělených do sedmi sekcí. Best of představí nejzajímavější evropské filmy posledních dvou let. Černé pásmo *Paint It Black* se zaměří na počiny vzbuzující mrazení v zádech, napětí a děs, ale zároveň prosycené ironií a humorem. Pravidelná sekce filmů s hudební tematikou *Film & Music* přinese dokumenty o hudebních hvězdách, životopisné filmy či nahlédnutí do zákulisí showbyznysu.

Výběr výjimečných evropských dokumentů divák najde pod hlavičkou *€Docs*. Sekce *K* věci předvede rozličné podoby zachycení literatury ve filmu i svěbytné portréty vybraných spisovatelských osobností. Prestižní blok *LUX Film Prize* věnovaný filmové ceně Evropského parlamentu představí její vítěze a finalisty za rok 2017, a mimo jiné tak podpoří veřejnou debatu o Evropě a jejích hodnotách. Sekce *Evropské špičky* nakonec shrne vítězné filmy Cen evropské filmové akademie z posledních let.

Tuzemskou tvorbu na 25. ročníku **DEF** zastoupí poslední počín Jana Švankmajera *Hmyz*, koprodukční dánsko-český film *Muž* a česko-slovenská koprodukce *Špína*.

Festival se uskuteční v Praze (5.-12. dubna), Brně (6.-8. dubna) a prostřednictvím ozvěn i v dalších městech.

URL| https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/f...bidnou-i-hudbu-a-literaturu_472475.html

22.3.2018

Instinkt

Dny evropského (nejen!) filmu

22.3.2018 Instinkt str. 8 Diář

Dny evropského filmu

Pětadvacátý ročník oblíbené přehlídky evropských kinematografií má letos téma: literatura a hudba. Lákavé spojení proto přinese například noc s flamencem, projekce literárních adaptací, záznam koncertu Nicka Cavea nebo kulinářskou akci Cinema Cuisine.

Festival Dnů evropského filmu (DEF) zahájí v Praze 5. dubna snímek Tichá noc, strhující debut Piotra Domalewského o nevydařené štědrovečerní noci, komplikovaných rodinných vazbách a hořkém uvědomění si: ač mám na vlastní rodinu jakýkoli názor, krev není voda. V hlavní roli snímku s jedenácti nominacemi na filmovou cenu Polský orel exceluje Dawid Ogrodnik, známý z dramatu Poslední rodina.

Program **DEF** nabídne na padesát titulů rozdělených do sedmi sekcí. Best of představí nejzajímavější evropské filmy posledních dvou let. Černé pásmo Paint It Black se zaměří na počiny vzbuzující mrazení v zádech, napětí a děs, ale zároveň prosycené ironií a humorem. Pravidelná sekce filmů s hudební tematikou Film & Music přinese dokumenty o hudebních hvězdách, životopisné filmy i nahlédnutí do zákulisí showbyznysu.

Výběr výjimečných evropských dokumentů divák najde pod hlavičkou €Docs. Sekce K věci předvede rozličné podoby zachycení literatury ve filmu i svébytné portréty vybraných spisovatelských osobností. Prestižní blok LUX Film Prize věnovaný filmové ceně Evropského parlamentu představí její vítěze a finalisty za rok 2017, a mimo jiné tak podpoří veřejnou debatu o Evropě a jejich hodnotách. Sekce Evropské špičky nakonec shrne vítězné filmy cen Evropské filmové akademie z posledních let.

Tuzemskou tvorbu na 25. ročníku **DEF** zastoupí poslední počín Jana Švankmajera Hmyz, koprodukční dánsko-český film Muž a československá koprodukce Špína.

Festival se uskuteční v Praze (5.–12. dubna), Brně (6.–8. dubna) a prostřednictvím ozvěn i v dalších městech.

Foto popis|

27.3.2018

magazin.aktualne.cz

Dny evropského filmu se letos zaměří na hudbu a literaturu. K vidění bude i snímek o Nicku Caveovi

27.3.2018 magazin.aktualne.cz str. 0 Film

ČTK, Kultura Dny evropského filmu

Sekce filmů s hudební tematikou uvede dokument o berlínském technu, film La Chana o jedné z nejznámějších tanečnic flamenca či koncert Nicka Cavea. "To, co se

"To, co se jeví zpočátku jako nenápadné komorní drama, se záhy předvede jako strhující mnohvrstevnatý snímek o složitosti rodinných vazeb a komplikovaných vztahů, který až nepříjemně často divákovi takřikajíc nastavuje zrcadlo," komentuje dramaturg **Dnů evropského filmu** Zdeněk Blaha zahajovací polský snímek Tichá noc.

Hlavním tématem festivalu je letos literatura a hudba. Sekce filmů s hudební tematikou uvede dokument o berlínském technu Když myslím v noci na Německo, uvedený na letošním Febiofestu, film La Chana o jedné z nejznámějších tanečnic flamenca nebo Distant Sky, filmový záznam loňského koncertu Nicka Cavea v Kodani. Tento snímek se bude stejně jako v ostatních kinech promítat pouze 12. dubna. 49 filmů festivalu bude rozdělených do sedmi sekcí:

Best of: Výběr toho nejzajímavějšího, co se urodilo během dvou let v evropských zemích.

Paint It Black: Černá sekce pro černé duše. "Některé filmy budou děsit a napínat, jiné provokovat ironií a krutým humorem," říkají pořadatelé.

Film & Music: Dokumenty o hudebních hvězdách, životopisné filmy i pohled do zákulisí hudebního showbyznysu.

€Docs: Výběr evropských dokumentárních filmů pro velké plátno.

K věci - V hlavní roli literatura: Sekce se nezaměří na kinematografii samotnou, ale na podoby zachycení literatury ve filmu.

Luc Film Prize: Kategorie věnovaná filmové ceně Evropského parlamentu Lux představí vítěze a další finalisty roku 2017.

Media - Evropské špičky: Sekce představí vítězné filmy z uplynulých let.

Zaměřením na literaturu - tedy několika adaptacemi literárních děl či svěbytnými pohledy na spisovatele - festival podle dramaturga Blahy reaguje na letošní Evropský rok kulturního dědictví. Promítat se bude snímek Únos Michela Houellebecqa, který rekonstruuje událost, o níž před několika lety psala média. Spisovatel ve filmu dokonce hraje.

"Film Únos Michela Houellebecqa je tak trochu podvodná hra, na niž se nejde zlobit. Před třemi lety se objevila zpráva o tom, že byl spisovatel unesen, ale nikdo nevěděl kým a proč, kdo si únos objednal a co se vlastně stalo. Spisovatelův přítel a filmař Guillaume Nicloux pak snímek pojal jako hranou rekonstrukci natáčenou pro zvýšení dojmu autenticity na ruční kameru bez umělého dosvětlování scén," napsal v roce 2014 v Hospodářských novinách Kamil Fila.

Z českých filmů festival uvede Švankmajerův Hmyz nebo oceňovanou Špínu režisérky Terezy Nvotové. Mezi úspěšné snímky z minulých let, které festival taktéž uvede, pak patří například vítěz loňského festivalu v Cannes 120 BPM, karlovarský hit o cikánské komunitě v Kalábrii Ciambra, švédské drama Čtverec, Melancholia Larse von Triera nebo finský "boxerský" film Nejšťastnější den v životě Olliho Mäkiho.

V Praze akce potrvá do 12. dubna v kinech Lucerna, Světozor a Kino Pilotů, poté se přesune do kina Scala v Brně. Během druhé poloviny dubna se uskuteční jeho ozvěny v pěti českých a moravských městech.

URL| <https://magazin.aktualne.cz/kultura/fi...u-k/r~cf6e4b8831aa11e88b47ac1f6b220ee8/>

tyden.cz

Dny evropského filmu ukážou 49 snímků, zahájí je polský debut

27.3.2018 tyden.cz str. 0 Film

ČTK Dny evropského filmu

Dny evropského filmu zahájí 5. dubna debut mladého polského režiséra Piotra Domalewského Tichá noc. Film posbíral většinu cen Polský orel, národních cen pro nejlepší filmy. Na úterní tiskové konferenci to řekl Zdeněk Blaha, dramaturg festivalu, který v Praze a Brně představuje to nejlepší z evropské kinematografie. Pětadvacátý ročník přehlídky nabídne 49 filmů z různých koutů Evropy, hlavní témata jsou letos hudba a literatura.

Úvodní film, který jeho režisér přijede představit, pojednává o nevydařené štedrovečerní noci a komplikovaných rodinných vazbách. Vypráví příběh Adama, který se po letech práce v zahraničí rozhodne překvapit rodinu a v předvečer Vánoc přijíždí domů. Být s rodinou však není úplně tím, co jej přivádí zpět. Má své vlastní plány, stejně jako ostatní členové rodiny. Každý z nich si nese svá vlastní tajemství a problémy, a Vánoce se tak nestávají momentem, který pomůže na vše zapomenout, právě naopak.

Sekce filmů s hudební tematikou uvede dokument o berlínském technu Když myslím v noci na Německo, film La Chana o jedné z nejznámějších tanečnic flamenca nebo filmový záznam loňského koncertu Nicka Cavea v Kodani.

Zaměřením na literaturu festival podle Blahy reaguje na letošní Evropský rok kulturního dědictví, konkrétně několika adaptacemi literárních děl či svébytnými pohledy na některé spisovatele. Patří k nim třeba snímek Únos Michela Houellebecqa, který je rekonstrukcí události, o níž před několika lety psala média, tedy o únosu známého literárního provokatéra; když se znovu objevil, nikdy žádné vysvětlení neposkytl. Ve filmu sám spisovatel hraje.

Z českých filmů festival uvede Švankmajerův Hmyz nebo oceňovanou Špínu režisérky Terezy Nvotové. V Praze festival potrvá do 12. dubna v kinech Lucerna, Světozor a Kino Pilotů, v Brně od 6. do 8. dubna v kině Scala a během druhé poloviny dubna se uskuteční jeho ozvěny v pěti českých a moravských městech.

URL| https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/f...imku-zahaji-je-polsky-debut_473306.html

28.3.2018

Metro

Zprávy krátce

28.3.2018 Metro str. 10 Kultura
ČTK Dny evropského filmu

Dvořákova Praha

Mimořádnou událostí 11. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha, který se uskuteční od 7. do 21.

září, bude uvedení oratoria Svatá Ludmila. Dílo Antonína Dvořáka provede Česká filharmonie v čele s Jakubem Hrušou a Pražský filharmonický sbor 15. září v Rudolfinu. Koncert bude živě přenášán na náměstí Jana Palacha.

Evropský film

Dny evropského filmu zahájí 5. dubna debut polského režiséra Piotra Domalewského Tichá noc. Děj je o nevydařené štedrovečerní noci a rodinných vazbách.

Regionální mutace| Metro - jižní Čechy

Regionální mutace| Metro - Praha

2.4.2018

brnenskadrbna.cz

TIPY NA TÝDEN: Pipes and Pints, Balkan Bashavel, Dny Evropského filmu a CHILLKvív

2.4.2018 brnenskadrbna.cz str. 0 Kultura
Dny evropského filmu

Ať byl váš velikonoční víkend relaxační nebo naopak náročný, tak věřím, že na akce příštího týdne budete mít sil dost. A kdyby náhodou ne, tak nepromeškejte první přednášku, která vás zaručeně nakopne i na delší dobu než je týden.

Prázdných slov o instantním úspěchu a štěstí je na světě fůra. Udělej změnu a stav se v úterý 3. dubna na přednášku Mikyho Škody do Café Práh, která tě nakopne, rozesměje a občas zamrazí. Jak říká Miky, ale i název přednášky: „Můžeš (po)dělat cokoliv“.

Festival Dny polské kultury v Brně se letos uskuteční již poosmé. Jeho počátky jsou spojeny s oslavou 45 let partnerství Brna a Poznaně v roce 2011, v letošním roce si tedy připomínáme 52. výročí. Od středy 4. do 30. dubna budou na různých místech probíhat filmové projekce, výstavy, besedy a autorská čtení nebo programy pro děti. Hlavním centrem je Knihovna Jiřího Mahena v Brně.

CHILLárna je místo, kde je všechno možný. Je to místo mezi klubovnou, čajovnou, hospůdkou či kavárnou, základním kamenem je zásoba her deskových i těch, které stojí na čtyřech nohách. Kdo si hraje, nezlobí. A kluci z CHILLárny se rozhodli potrápit i mozkové závity a ve čtvrtek 5. dubna je první CHILLkvíz.

Dny evropského filmu jsou filmovou **přehlídkou**, která divákům každoročně nabízí to nejlepší z evropské kinematografie za uplynulý rok. Zastavte se do kina Scala od pátku 6. do neděle 8. dubna na pořádnou dávku kvalitních filmů.

Oslavte s námi příchod jara bláznivými tanečními kreacemi v rytmech balkan beats, gypsy music, reggae a world music. Aneb váš oblíbený Balkan Bashavel se vrací! A co nás čeká v pátek 6. dubna na Flédě? Již tradiční duo Malalata, pětičlenná dechová úderka balkánského střihu Lovesong Orchestra a slovenská Dr. Tesla.

Punkrocková kapela Pipes and Pints je po více než roční pauze zpět a to v plné parádě! Spolu s novým zpěvákem Travisem se v pátek 6. dubna chystají obsadit Sono centrum.

URL | <https://www.brnenskadrba.cz/zpravy/ku...l-dny-evropskeho-filmu-a-chillkviz.html>

3.4.2018

Brněnský týden

FILMOVÝ TIP: DNY EVROPSKÉHO FILMU

3.4.2018 Brněnský týden str. 14 Kam se jít v Brně bavit
Dny evropského filmu

Pěťadvacátým rokem nabízí **Dny evropského filmu** to nejzajímavější ze současné evropské scény. V Brně uvidí lidé výkvět evropské kinematografie od pátku v kině Scala. Letos promítnou skoro padesátku filmů z různých koutů Evropy v sedmi programových sekcích. Brněnskou část festivalu zahájí v šest hodin odpoledne řeckým filmem *Mé druhé já*.

MÉ DRUHÉ JÁ

Profesor kriminologie a matematik v patách sériového vraha, který zanechává jedinou stopu – Pythagorovy citáty. Aténami cloumá případ pěti nevyřešených vražd. Policie požádá o pomoc Dimitrise, mladého profesora kriminologie s Aspergerovým syndromem, aby záhadné vraždy pomohl vyřešit.

Foto popis |

Pražský deník a ostatní deníky v ČR

Dny evropského filmu. Zaměří se na literaturu i na hudbu

3.4.2018 Havlíčkobrodský deník str. 10 Kultura

JANA PODSKALSKÁ Dny evropského filmu

Necelou padesátku snímků z různých států Evropy nabídne 25. ročník pražské filmové přehlídky. Představí se také Švankmajerova novinka Hmyz

Hodně nevydařená štědrovečerní noc. To je téma polského filmu Tichá noc, kterým 5. dubna začne **festival Dny evropského filmu**. Jeho letošní **25. ročník** nabídne 49 nejlepších filmů evropské produkce v sedmi sekcích, ústředním tématem je tento rok literatura a hudba.

Tichá noc je strhujícím debutem Piotra Domalewského. V hlavní roli exceluje Dawid Ogrodnik, proslavila role Tomka Bekšínského ve filmu Poslední rodina. Tichá noc si odnesla dvě hlavní ceny z filmové polské přehlídky v Gdyni a proměnila deset z jedenácti nominací ceny Polský orel. Získala také cenu diváků a stala se objevem roku. Na festivalu v Praze film osobně uvede jeho režisér.

Z českých filmů bude představen poslední počín Jana Švankmajera Hmyz, projekce se osobně zúčastní jeden z protagonistů – herec Jiří Lábús.

Česko- slovenský koprodukční film Špína, který letos zvolili čeští kritici nejlepším filmem roku, představí režisérka Tereza Nvotová. Další českou koprodukcí je dánsko-český film Muž v režii Charlotte Sieling. Hosty festivalu bude také herec Hugh O'Connor, který dorazí na projekci snímku Mary Shelleyová.

Literární sekce nabídne mimo jiné adaptaci románu Michela Houllebecqua Únos, v němž hraje i sám spisovatel. V hudebním výběru to bude záznam loňského koncertu Nicka Cavea v Kodani nebo dokument o berlínském technu Když myslím v noci na Německo.

Přehlídka v Praze potrvá do 12. dubna, o pět dní později se přesune také do regionů.

Foto popis| ČESKÝ ZÁSTUPCE. Festivalu se osobně zúčastní řada evropských hvězd. Z těch českých přijede kromě jiných také herec Jiří Lábús, který uvede novinku Jana Švankmajera Hmyz.

Foto autor| Foto: Cinemart

Region| Východní Čechy

Publikováno| Hradecký deník; Zábava; 10

Publikováno| Krkonošský deník; Zábava; 10

Publikováno| Chrudimský deník; Zábava; 10

Publikováno| Jičínský deník; Zábava; 10

Publikováno| Náchodský deník; Zábava; 10

Publikováno| Svitavský deník; Zábava; 10

Publikováno| Orlický deník; Zábava; 10

Publikováno| Rychnovský deník; Zábava; 10

Publikováno| Pardubický deník; Zábava; 10

ID| e02e7aca-10fd-4114-aebf-27b631ce0f3f

Region| Západní Čechy

Publikováno| Plzeňský deník; Zábava; 10

Publikováno| Domažlický deník; Zábava; 10

Publikováno| Chebský deník; Zábava; 10 - 4

Publikováno| Karlovarský deník; Zábava; 10 - 4

Publikováno| Klatovský deník; Zábava; 10

Publikováno| Rokycanský deník; Zábava; 10

Publikováno| Sokolovský deník; Zábava; 10 - 4

Publikováno| Tachovský deník; Zábava; 10

ID| 9a0cb9a9-cabf-45a1-b2e1-21b91177d2cf

Region| Vysočina

Publikováno| Havlíčkobrodský deník; Kultura; 10

Publikováno| Jihlavský deník; Kultura; 10

Publikováno| Třebíčský deník; Kultura; 10

Publikováno| Žďárský deník; Kultura; 10

Publikováno| Pelhřimovský deník; Kultura; 10
ID| a7290a5a-a7ee-4ddc-a104-fd6d01072758
Region| Jižní Čechy
Publikováno| Českobudějovický deník; Zábava/Jižní Čechy; 10
Publikováno| Českokrumlovský deník; Zábava/Jižní Čechy; 10
Publikováno| Jindřichohradecký deník; Zábava/Jižní Čechy; 10
Publikováno| Písecký deník; Zábava/Jižní Čechy; 10
Publikováno| Prachatický deník; Zábava/Jižní Čechy; 10
Publikováno| Strakonický deník; Zábava/Jižní Čechy; 10
Publikováno| Tábořský deník; Zábava/Jižní Čechy; 10
ID| 5d620811-853e-444f-999b-e9021d7845a6
Region| Střední Čechy
Publikováno| Pražský deník; Zábava; 10
Publikováno| Boleslavský deník; Zábava; 10
Publikováno| Benešovský deník; Zábava; 10 - 1
Publikováno| Kladenský deník; Zábava; 10
Publikováno| Berounský deník; Zábava; 10 - 1
Publikováno| Kolínský deník; Zábava; 10
Publikováno| Kutnohorský deník; Zábava; 10
Publikováno| Mělnický deník; Zábava; 10
Publikováno| Nymburský deník; Zábava; 10
Publikováno| Rakovnický deník; Zábava; 10
ID| 0d6a1c49-a419-41e0-8395-cddbff7d7028

Mladá fronta DNES

Dny evropského filmu zahájí Polsko

3.4.2018 Mladá fronta DNES str. 20 Kultura

(spa) Dny evropského filmu

Festival

Pětadvacátý ročník Dnů evropského filmu zahájí v Praze 5. dubna polská Tichá noc, který proměnila 10 z 11 nominací na ceny Polský orel. Česko v programu zastoupí Švankmajerův Hmyz, jež uvede Jiří Lábus, herec Hugh O'Connor doprovodí film Mary Shelleyová. Festival se koná i v Brně a v druhé půli dubna vyrazí do regionů.

Region| Střední Čechy

Týden

Dny evropského filmu

3.4.2018 Týden str. 79 Monoskop

Dny evropského filmu

Pětadvacátý ročník oblíbené přehlídky kinematografie starého kontinentu nabídne letos padesát titulů. Ve čtvrtek 5. dubna ho zahájí několika polskými výročními cenami ověřený snímek Tichá noc o nevydařené štedrovečerní noci, komplikovaných rodinných vazbách a hořkém uvědomění si: ač mám na vlastní rodinu jakýkoli názor, krev není voda. Letošní téma festivalu – literatura a hudba – přinese biografie slavných spisovatelů, adaptace literárních děl či hudební dokumenty. Program nabídne filmy v sekcích Best of, černohumorné Paint it Black, dokumentární €Docs a dalších. Přehlídka proběhne v Praze, Brně a prostřednictvím ozvěn v dalších městech.

Foto popis|

Týdeník Rozhlas

VYTIPOVÁNO

3.4.2018 Týdeník Rozhlas str. 19 Kultura

Anna Nádvorníková, Vít Závodský Dny evropského filmu

DO EVROPY DO KINA

Festival Dny evropského filmu přinese výběr toho nejzajímavějšího, co vzešlo z kinematografie jednotlivých zemí v horizontu tří let. V několika sekcích budou moci diváci 24. ročníku zhlédnout hrané, dokumentární i animované snímky. Festival zve třeba na oceňovaný rumunský film *Zkouška dospělosti* (viz foto), na lotyšsko-česko-finskou koprodukcí *Sibiřský deník*, irský *Sing Street* tematizující hudební osmdesátá léta v Dublinu či dokumentární *Moře z Sines* pojednávající o práci portugalských rybářů. Přehlídka odstartuje 6. dubna v Praze, od 14. dubna bude pokračovat v Brně a o čtyři dny později ozvěny festivalu, tedy jakýsi zúžený výběr filmů, poputuje i do dalších regionů.

Foto autor | Foto Aerofilms

4.4.2018

EXKLUZIV

Made in EVROPA

4.4.2018 EXKLUZIV str. 47 Kultura

Aneta ŠPÍGLOVÁ Dny evropského filmu

Pokud dáváte přednost zahraniční produkci, vyrazte na **Dny evropského filmu**. Letošní reprezentativní vzorek evropské filmové tvorby obohatí propojení filmu s literaturou.

Těšit se opět můžete na Best of jednotlivých zemí, *Paint it Black* – sekci pro milovníky černého humoru –, *Film & Music*, dokumentární filmy, sekci věnovanou filmové ceně Evropského parlamentu LUX a filmy oceněné „evropskými Oscary“. Literatura se na plátnech festivalových kin objeví v podobě adaptací a pohledů na životy slavných spisovatelů.

Dvacátý pátý ročník nabídne celkem čtyřicet devět filmů a za vidění stojí samozřejmě každý z nich. Pokud byste se v takové záplavě kvality ztráceli, poradíme vám. Neuděláte chybu, když zajdete hned na úvodní film přehlídky – *Tichou noc*, strhující debut mladého polského režiséra Piotra Domalewského. Nebo zkoukněte zatím poslední snímek léty prověřené stálice české kinematografie Jana Švankmajera – *Hmyz*.

• **Dny evropského filmu**, Praha 5.–12. 4. 2018; Brno 6.–8. 4. 2018

Foto popis | *Tichá noc*

Foto popis | *O těle a duši*

Foto popis | *Hmyz*

Foto autor | FOTO: **Dny evropského filmu**

5.4.2018

ct24.cz

Tichá noc, polská noc zahájí Dny evropského filmu

5.4.2018 ct24.cz str. 0 Kultura

benediktovaj Dny evropského filmu

Nejlepší polský snímek loňského roku zahájí v Praze pětadvacáté **Dny evropského filmu**. Rodinné drama Tichá noc uvede osobně jeho režisér Piotr Domalewski. Do týdenního programu se pak dostala zhruba padesátka snímků, včetně připomínky nejlepšího loňského **evropského filmu**. **Přehlídka** začíná 5. dubna v kině Lucerna.

Tichá noc vypráví o jednom nevydařeném Štědrém dni a komplikovaných rodinných vztazích. Komorní příběh získal deset národních filmových cen Orel, včetně té pro nejlepší titul roku 2017.

„Je to taková sonda do života jedné rodiny na polském venkově. A sonda poměrně věrná. Ukazuje dnešní Polsko takové, jaké je. S tím podivným mixem katolictví, divokého katolicismu a socialistické omšelosti. Je to prostě polská provincie v miniatuře,“ představil snímek ředitel Polského institutu v Praze Maciej Ruczaj.

Video of Cicha Noc - oficjalny zwiastun!

V programu pětadvacátých **Dnů evropského filmu** nechybí ani aktuálně nejlepší snímek starého kontinentu – švédský Čtverec, který diváci mohli v běžné distribuci vidět už loni. Příběh z muzea moderního umění, jež chystá odvážnou konceptuální výstavu, použil režisér a scenárista Ruben Östlund jako satirické podobenství současné Evropy. Získal za něj „evropského Oscara“ a také Zlatou palmu na festivalu v Cannes.

„Z českých snímků budeme uvádět Hmyz, poslední snímek Jana Švankmajera,“ doplnil dramaturg přehlídky Zdeněk Bláha, jaký z tuzemských titulů se dostal mezi evropský kinematografický výběr.

Festival uvede ještě dva filmy natočené v české koprodukci – dánské drama Muž, pojednávající o stárnutí, umění a vztahu mezi otcem a synem, a slovenský snímek Špína. Výpověď režisérky Terezy Nvotové k tématu sexuálního násilí byla oceněna jak Českým lvem, tak Cenami české filmové kritiky.

„Vidím pokrok nejen na festivalu, ale i v tom, jak se evropské filmy dostávají do kin. Promítá se jich každý rok mnohem víc, což je dobrý signál.“

Zdeněk Bláha
dramaturg **Dnů evropského filmu**

V Praze budou letošní **Dny evropského filmu** hostit hned tři biografy: Lucerna, Světozor a Kino Pilotů. V Brně pak kino Scala. Ozvěny přehlídky se v druhé polovině dubna dostanou i do dalších pěti měst – Hradce Králové, Jablonce nad Nisou, Boskovic, Červeného Kostelce a Hodonína.

URL| <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultu...-polska-noc-zahaji-dny-evropskeho-filmu>

ČT D: / ČT Art

Události v kultuře 5.4.2018

5.4.2018 ČT D: / ČT Art str. 1 20:00 Události v kultuře

Dny evropského filmu

Jiří SVOBODA, moderátor

Začínají 25. **dny evropského filmu**
v pražském kině Lucerna **přehlídku**
teď zahajuje projekce nejlepšího
polského filmu loňského roku.

Drama Tichá

noc doprovází scenárista a režisér.

Polská filmová akademie jeho

celovečerní debut nedávno

ocenil 10 orli,

tedy svými výročními cenami.

Živé titulky ve spolupráci se ZČU Inovace podpořená TA ČR Stínová mluvčí: Radka Fránová

euroskop.cz

Začíná 25. ročník festivalu Dny evropského filmu

5.4.2018 euroskop.cz str. 0 ČR a EU

Euroskop Dny evropského filmu

Festival Dny evropského filmu dnes v Praze zahájí debut mladého polského režiséra Piotra Domalewského Tichá noc. Pětadvacátý ročník přehlídky nabídne celkem 49 filmů z různých koutů Evropy. Hlavní témata jsou letos hudba a literatura. V Praze festival potrvá do 12. dubna v kinech Lucerna, Světozor a Kino Pilotů, v Brně od 6. do 8. dubna v kině Scala.

Úvodní Tichá noc posbírala většinu cen Polský orel, národních cen pro nejlepší filmy. Pojednává o nevydařené štědrovečerní noci a komplikovaných rodinných vazbách. Do Lucerny snímek dnes přijede uvést jeho režisér Piotr Domalewski.

Program festivalu je rozdělen do několika sekcí. Například v sekci Best of bude uveden výběr toho nejzajímavějšího, co vzešlo v horizontu posledních dvou let z kinematografie jednotlivých evropských zemí. Sekce Paint in Black přinese několik titulů z temných koutů Evropy, z nichž některé budou děsit a napínat, jiné provokovat ironií a krutým humorem. Nebude chybět ani pravidelná sekce uvádějící filmy s hudební tematikou.

Z českých filmů festival uvede Švankmajerův Hmyz nebo oceňovanou Špínu režisérky Terezy Nvotové. Kompletní program včetně rozdělení do jednotlivých sekcí a doprovodných akcí je dostupný na webu festivalu.

V druhé polovině dubna se uskuteční ozvěny festivalu v Hradci Králové, Jablonci nad Nisou, Boskovicích, Červeném Kostelci a Hodoníně.

URL| <https://www.euroskop.cz/8952/30758/cla...-rocnik-festivalu-dny-evropskeho-filmu/>

Náš region Praha

sPolečenské Akce

5.4.2018 Náš region Praha str. 10 Kulturní servis

Dny evropského filmu

Praha • od 5. do 12. dubna **Dny evropského filmu**

Dny evropského filmu každoročně divákům nabízejí nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie. ročně uvedou na 50 snímků ve 100 projekcích rozdělených do tematických sekcí, reflektujících aktuální dění ve společnosti. Projekce se budou konat v kině Lucerna, Světozor a royal a Kině Pilotů.

tyden.cz

Začíná festival Dny evropského filmu. Zahájí ho polský režisér

5.4.2018 tyden.cz str. 0 Film

ČTK Dny evropského filmu

Festival Dny evropského filmu v Praze zahájí debut mladého polského režiséra Piotra Domalewského Tichá noc. Pětadvacátý ročník přehlídky nabídne celkem 49 filmů z různých koutů Evropy. Hlavní témata jsou letos hudba a literatura. V Praze festival potrvá do 12. dubna v kinech Lucerna, Světozor a Kino Pilotů, v Brně od 6. do 8. dubna v kině Scala.

Úvodní Tichá noc posbírala většinu cen Polský orel, národních cen pro nejlepší filmy. Pojednává o nevydařené štedrovečerní noci a komplikovaných rodinných vazbách. Do Lucerny snímek přijede uvést jeho režisér Piotr Domalewski.

Program festivalu je rozdělen do několika sekcí. Například v sekci Best of bude uveden výběr toho nejzajímavějšího, co vzešlo v horizontu posledních dvou let z kinematografie jednotlivých evropských zemí. Sekce Paint in Black přinese několik titulů z temných koutů Evropy, z nichž některé budou děsit a napínat, jiné provokovat ironií a krutým humorem. Nebude chybět ani pravidelná sekce uvádějící filmy s hudební tematikou.

Z českých filmů festival uvede Švankmajerův Hmyz nebo oceňovanou Špínu režisérky Terezy Nvotové. Kompletní program včetně rozdělení do jednotlivých sekcí a doprovodných akcí je dostupný na webu festivalu.

V druhé polovině dubna se uskuteční ozvěny festivalu v Hradci Králové, Jablonci nad Nisou, Boskovicích, Červeném Kostelci a Hodoníně.

URL| https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/f...mu-zahaji-ho-polsky-reziser_474427.html

6.4.2018

ČRo - hradec.cz

Královéhradecké artkino Bio Central je oázou kultury a útočištěm každého kinofila

6.4.2018 ČRo - hradec.cz str. 0 Životní styl

Lada Klokočnicková Dny evropského filmu

V pátek 6. dubna 2018 pro vás Český rozhlas Hradec Králové připravil od 10:00 další přímý přenos z Radiokavárny v Havlíčkově ulici. Hostem byl Petr Vítek, ředitel královéhradeckého kina Bio Centrál.

Bio Central je posledním kamenným kinem v Hradci Králové. Biograf funguje již od roku 1929 a za dobu své existence vystřídal několik názvu a provozovatelů.

Po dlouhé odmlce bylo znovu otevřeno 20. prosince 2012 a to pod původním názvem Bio Central.

Ve své nové éře navazuje Bio Central na tradici zlatých časů stříbrného plátna, kdy biograf fungoval jako oblíbený cíl rodinných výletů či místo setkávání přátel.

Bio Central je útočištěm každého kinofila. Dramaturgicky je kino zaměřeno na kvalitní filmovou tvorbu a artový film. Hostí významné filmové přehlídky a festivaly (Jeden svět, La Pelicula, Mezinárodní festival outdoorového filmu, **Festival** Cyklocestování, **Dny evropského filmu**, Cinema Open).

Uvádí také dokumentární tvorbu a podporuje začínající filmaře. V neposlední řadě provozuje Akademický filmový klub na Univerzitě Hradec Králové.

Kapacita Velkého sálu je 384 míst, Malý sál má kapacitu 40 míst k sezení.

Zvětšit mapu

URL| <http://hradec.rozhlas.cz/kralovehradec...zou-kultury-a-utocistem-kazdeho-7154198>

ČRo - regina.cz

Dny evropského filmu 2018

6.4.2018 ČRo - regina.cz str. 0 / tipy

Jana Kudláčková Dny evropského filmu

To nejlepší z evropské kinematografie můžete vidět na **festivalu Dny evropského filmu**. Řada z uváděných filmů získala ocenění na národních i mezinárodních festivalech. Filmy se promítají v původní verzi s českými, případně anglickými titulky. Do čtvrtka 12. dubna v kinech Lucerna, Světozor a Kino Pilotů.

URL| http://www.rozhlas.cz/_zprava/1794176

9.4.2018

TV mini

Dny evropského filmu začaly

9.4.2018 TV mini str. 31 Do kina

Dny evropského filmu

Zdá se to neuvěřitelné, ale pětadvacet let slaví **Dny evropského filmu**, které začaly minulý týden. Zahájil je jeden z nejzajímavějších filmů – polský film *Tichá noc*. Strhující debut mladého režiséra Piotra Domalewského o jedné nevydařené štědrovečerní noci je ověnčen dvěma cenami z festivalu polského filmu v Gdyni a proměnil deset z jedenácti nominací na filmové ceny *Polský orel*. *Tichá noc* získala také *Cenu diváku* a *cenu Objev roku*.

Zajímavé bude sledovat, jak si v evropské konkurenci povedou české snímky. **Dny evropského filmu** uvedou poslední počín Jana Švankmajera *Hmyz*, už dnes úspěšný česko-slovenský koprodukční film *Špína* oceňované režisérky Terezy Nvotové. Další českou koprodukcí je dánsko-český film *Muž* v režii Charlotte Sieling.

Dny evropského filmu začínají v pražských kinech *Lucerna*, *Světozor* a *Kino Pilotů*, poté se přesunou do brněnské *Scaly* a do 22. dubna si jejich ozvěny vychutnají i regionální kina (více na <http://www.dnyevropskehofilmu.cz>).

Foto popis| *Hmyz* (2018)

10.4.2018

Metro

Tipy na dnešní den

10.4.2018 Metro str. 3 Praha

MET Dny evropského filmu

FILMY

Již 25. rokem nabízí **Dny evropského filmu** to nejzajímavější ze současné evropské kinematografie. Letos promítnou 49 filmů z různých koutů Evropy. Snímky rozdělené do několika programových sekcí. Akce bude probíhat v kinech *Lucerna*, *Světozor* a *Kino Pilotů* do čtvrtka. Podrobnosti na eurofilmfest.cz.

Regionální mutace| Metro - Praha

11.4.2018

ČT 1

Koncertní film *Distant Sky*

11.4.2018 ČT 1 str. 12 12:00 Zprávy ve 12

Dny evropského filmu

Jana PEROUTKOVÁ, moderátorka

V 15 vybraných českých a slovenských kinech budou moct diváci shlédnout koncertní film *Distant Sky* s Nickem Cavem a jeho kapelou *The Bad Seeds*. Snímek natočil režisér David Barnard během vystoupení kapely v

kodaňské Royal aréně v rámci loňského turné. Na projektu ale mohou diváci dorazit pouze v jediný den, ve čtvrtek 12. dubna. Snímek uvádí i právě probíhající **Dny evropského filmu**.

12.4.2018

ČT D: / ČT Art

Události v kultuře 12.04.2018

12.4.2018 ČT D: / ČT Art str. 1 20:00 Události v kultuře
Dny evropského filmu

Kateřina BÍLKOVÁ, moderátorka

Nové filmy v našem kině.

Kdo by neznal nejznámější hororový příběh mladého vědce Viktora Frank než oprava dvojtečka Frankensteina a jeho monstra.

Zrodil se na začátku 19. století, film o jejím životě předvedl

festival Dny evropského filmu,

představil ho americký herec

se v Praze.

Živé titulky ve spolupráci se ZČU Inovace podpořená TA ČR Stínová mluvčí: Radka Fránová

16.4.2018

Euro

Dny evropského filmu

16.4.2018 Euro str. 59 light pozvánky
Dny evropského filmu

Již 25. rokem nabízejí **Dny evropského filmu** to nejzajímavější ze současné evropské kinematografie. letos promítnou 49 filmů z různých koutů Evropy. Snímky rozdělené do sedmi programových sekcí reflektují hlavní témata letošního ročníku: literaturu a hudbu. Mimo tradičního programu a sekcí festival nabídne například flamenco night, německé techno, literární adaptace, záznam koncertu Nicka Cavea, projekce kulinářského konceptu Cinema Cuisine, filmovou výuku pro děti i seniory, projekce pro školy, výstavu plakátů, debaty či speciální hosty.

Foto popis|

21.4.2018

nasejablonecko.cz

Program kin v Jablonci nad Nisou od 19. dubna do 2. května

21.4.2018 nasejablonecko.cz str. 0 Kina

Archiv jabloneckých kin Dny evropského filmu

Od 19. dubna do 2. května 2018 uvádějí jablonecká kina mnoho nových filmů. K nejzajímavějším patří Hastman, Dvě nevěsty a jedna svatba, Tátova volha, Planeta Česko, Avengers: Infinity War, Ready Player One: Hra začíná, Rampage: Ničitelé či Máří Magdaléna.

Dny evropského filmu v kině Junior

Goliáš ? 19. 4./20.00 Když myslím v noci na Německo ? 20. 4./20.00 Mé druhé já ? 21. 4./20.00 Staying Alive ? 22. 4./20.00 Výběr z nejzajímavějších snímků současné evropské kinematografie! Vstupné pro studenty a členy FK: 60 Kč, ostatní 80 Kč. Více informací na <http://www.eurofilmfest.cz>

MONITORING ELEKTRONICKÝCH MÉDIÍ



The screenshot shows the website www.informuji.cz with a navigation bar containing 'Akce', 'Kina', 'Novinky', and 'Výlety'. The main content area features a section for 'Dny evropského filmu 2018' with a photo of a woman, a date '5-12', and a location 'Praha 3, Vodičkova 36'. Below this is a text block describing the event: 'Již 25. rokem nabízí Dny evropského filmu to nejzajímavější ze soudobé evropské kinematografie. Letos promítanou 49 filmů z různých koutů Evropy. Snímky rozdělené do několika programových sekcí reflektují hlavní témata letošního ročníku: ženský a mužský, Jakká je teplota natáčka 25. Dny evropského filmu? Například filmemco night, německá telenovela, literární adaptace, akční koncertu Mica Cavelli, projekce Cinema Cuzare, semináře pro kinaře, filmové výjavy pro děti i seniory, výstavu plakátů, debaty, speciální hosté a především - kvalitní evropský film!'. To the right of the event information is a sidebar with social media icons and a 'flashbay' advertisement for 'Reklamní USB flash disky'.

<https://www.informuji.cz/akce/praha/95708-dny-evropskeho-filmu-2018/>



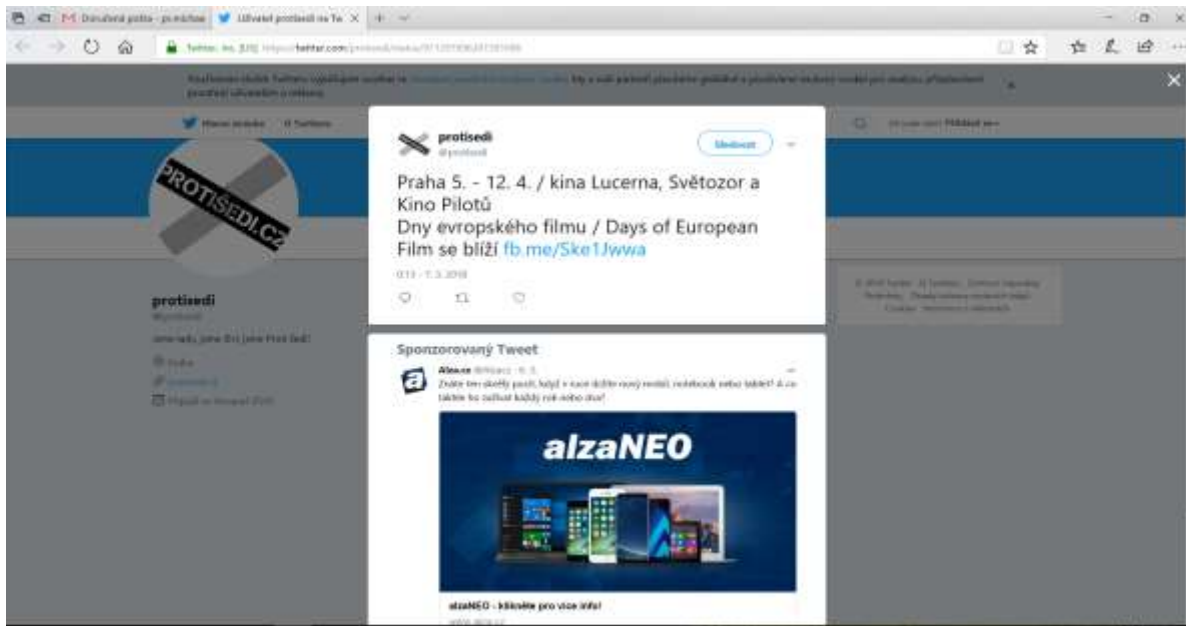
<https://www.mediaguru.cz/clanky/2018/01/prehled-ocekavane-udalosti-roku-2018/>



<http://www.protisedi.cz/article/mesic-do-zahajeni-25-dnu-evropskeho-filmu>



<https://www.facebook.com/protisedi/posts/163937702278412>



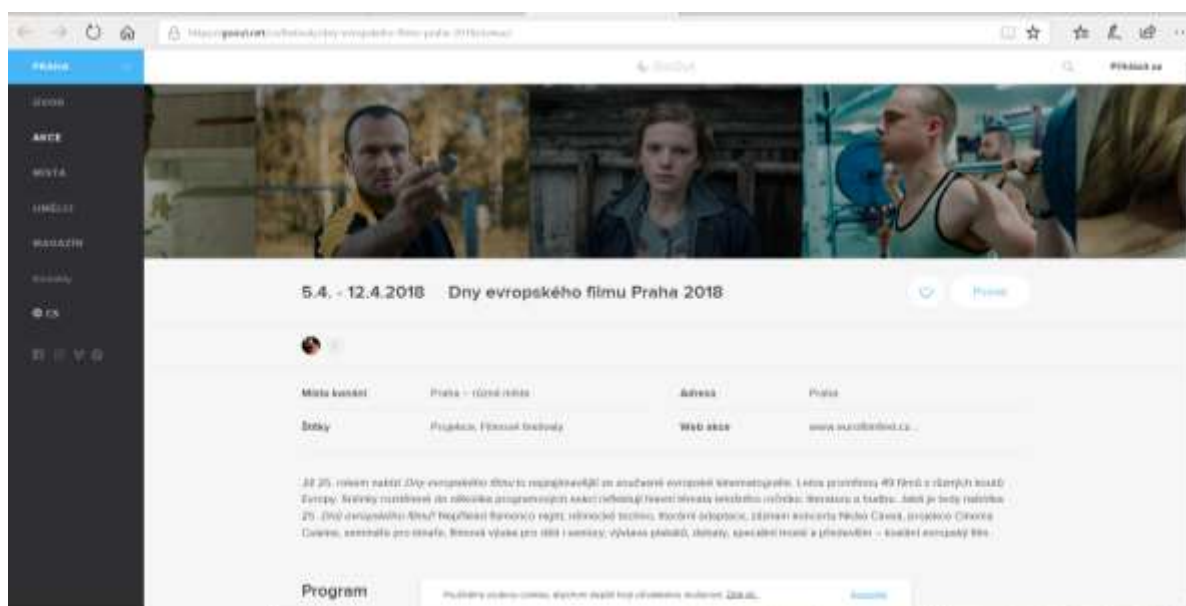
<https://twitter.com/protisedi/status/971297696207261696>



<https://www.slevomat.cz/akce/1262762-2-listky-na-film-festivalu-dny-evropskeho-filmu>



<http://www.blesk.cz/clanek/zpravy-live-kulturni-servis/529526/dny-evropskeho-filmu-vedou-v-dubnu-49-titulu.html>



<https://goout.net/cs/festivals/25-dny-evropskeho-filmu-praha/ovwuc/>



<http://www.protisedi.cz/article/dny-evropskeho-filmu-uz-od-5-dubna>



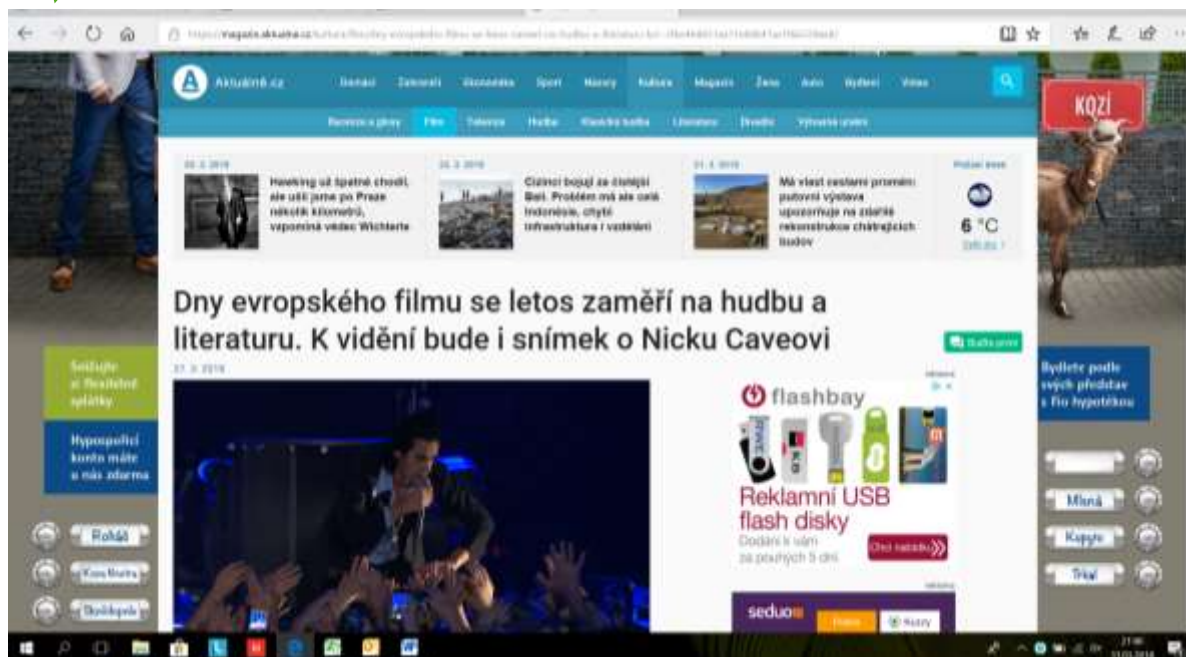
<https://www.facebook.com/protisedi/posts/1661920530529761>



https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/film/dny-evropskeho-filmu-nabidnou-i-hudbu-a-literaturu_472475.html



<http://magazin.realfilm.cz/2018/03/dny-evropskeho-filmu-jiz-po-petadvacate/>



<https://magazin.aktualne.cz/kultura/film/dny-evropskeho-filmu-se-letos-zameri-na-hudbu-a-literaturu-k/r~cf6e4b8831aa11e88b47ac1f6b220ee8/>



<http://www.blesk.cz/clanek/zpravy-live-kulturni-servis/532968/dny-evropskeho-filmu-ukazou-49-filmu-zahaji-je-polsky-debut.html>



<https://www.csfd.cz/>



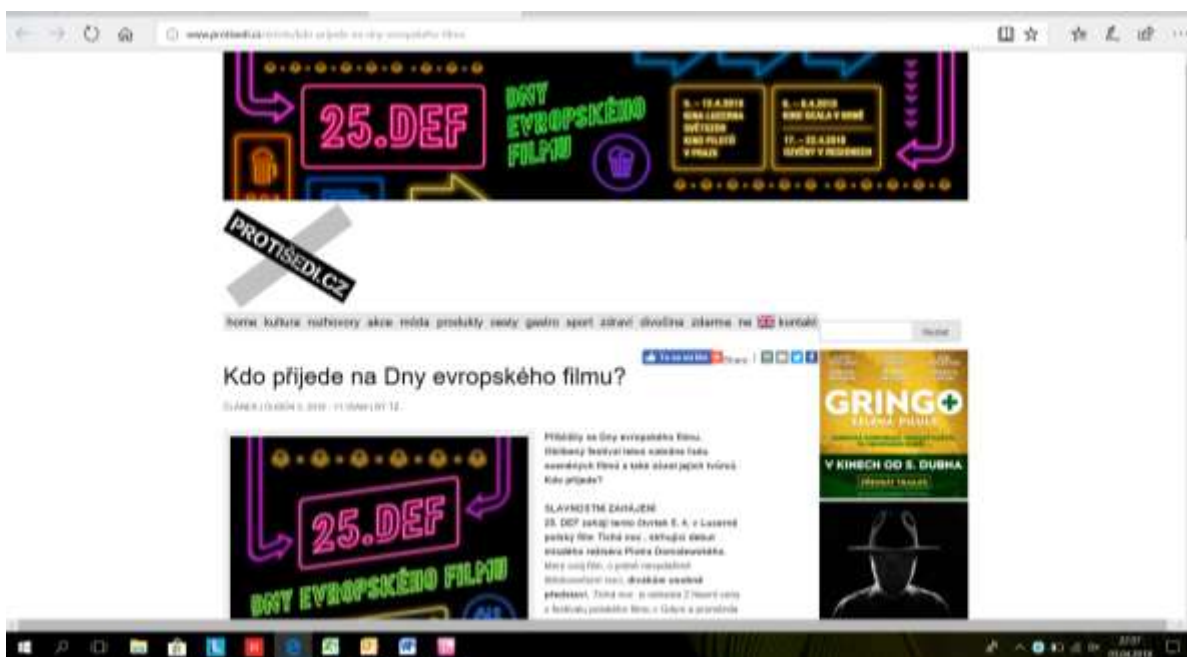
<https://www.csfd.cz/novinky/5145-25-dny-evropskeho-filmu/>



<https://www.csfd.cz/prihlaseni/>



<http://www.everydaymagazin.cz/31-kulturni-mix/3349-25-dny-evropskeho-filmu>

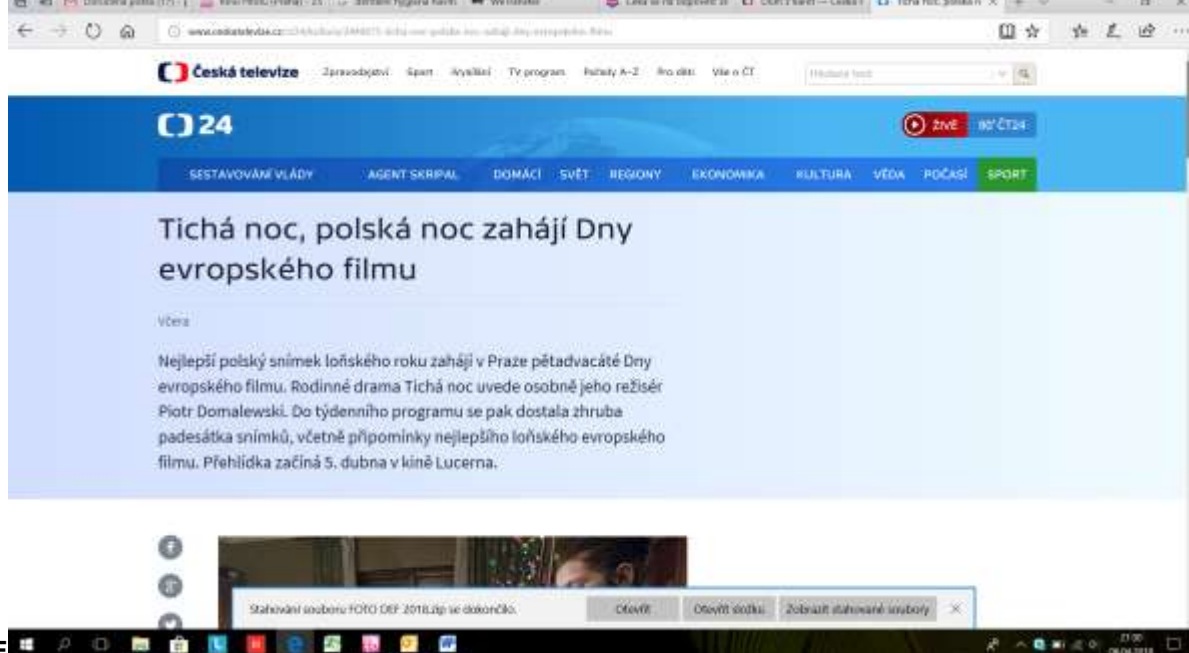


<http://www.prutisedi.cz/article/kdo-prijede-na-dny-evropskeho-filmu>



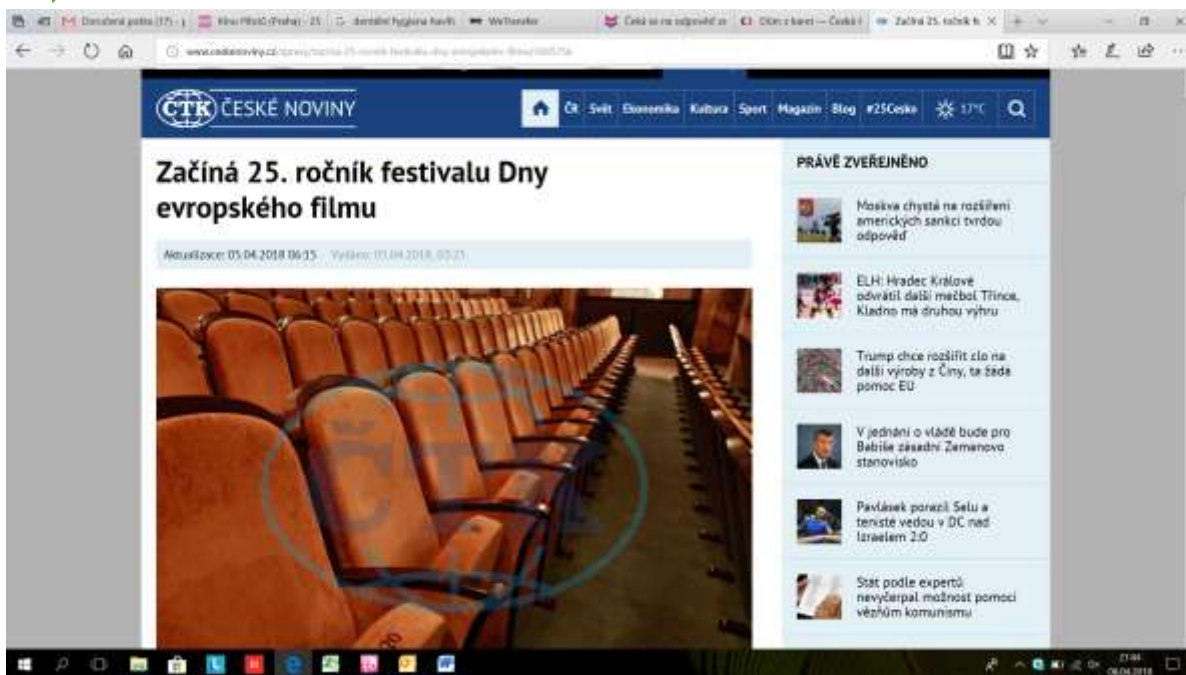
<https://www.facebook.com/protisedi/posts/1668870329834781>

ČT — ART — UDÁLOSTI — V KULTUŘE: 2



REPORTÁŽE

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/2440675-ticha-noc-polska-noc-zahaji-dny-evropskeho-filmu>



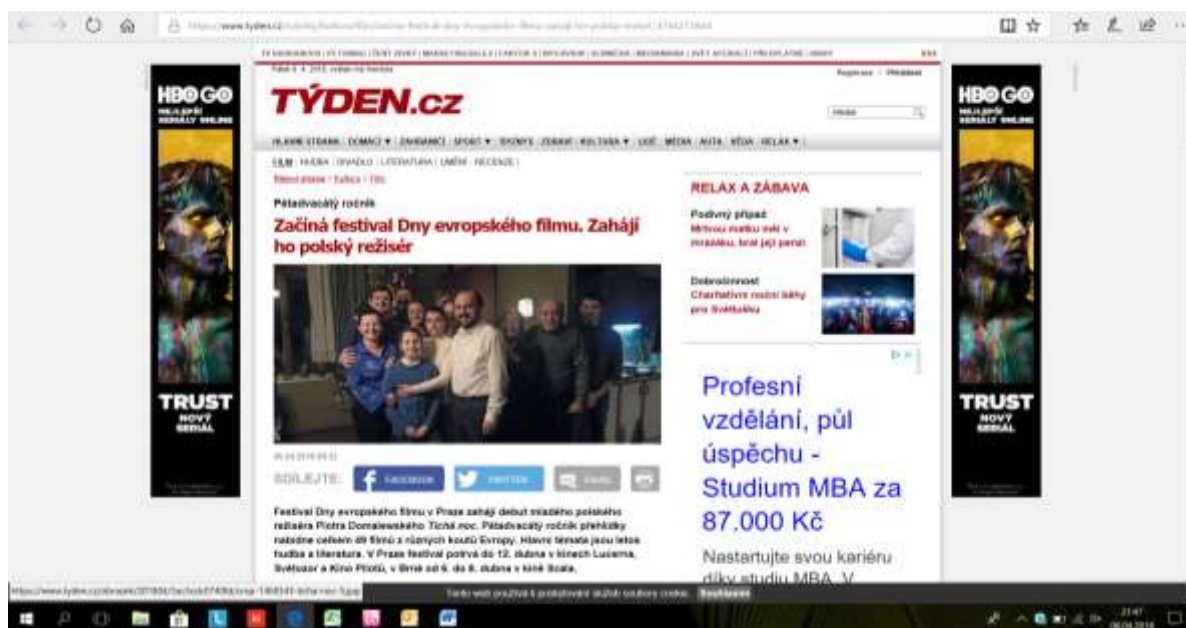
<http://www.ceskenoviny.cz/zpravy/zacina-25-rocnik-festivalu-dny-evropskeho-filmu/1605756>



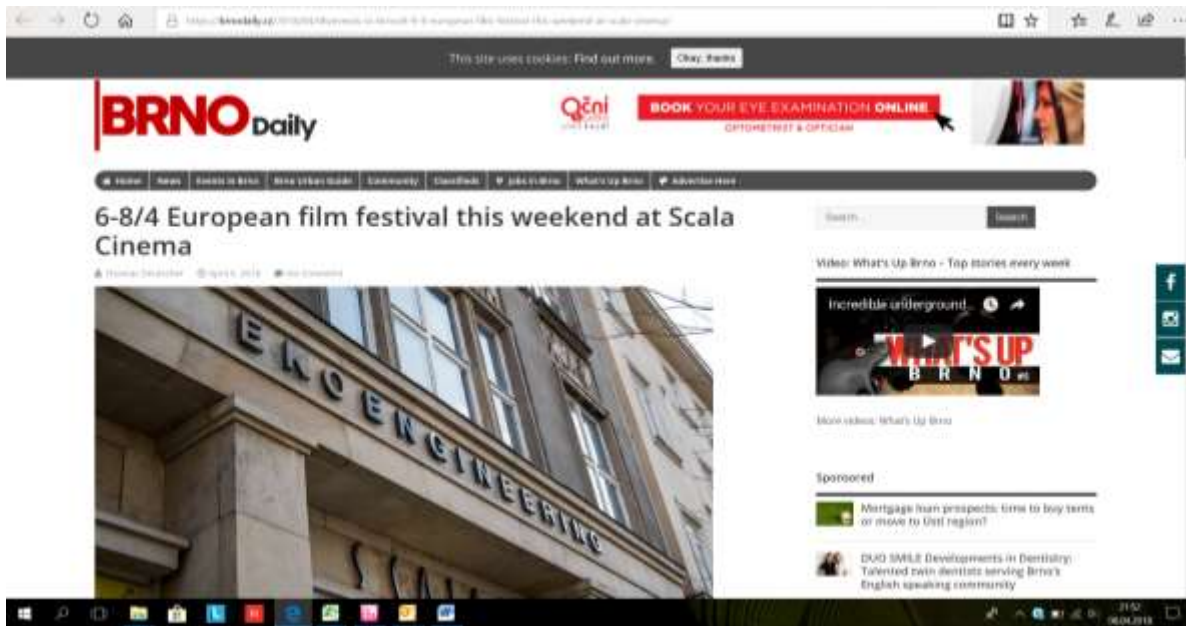
<https://www.kfilmu.net/clanek/1570-festivalove-okenko-dny-evropskeho-filmu/>



<http://www.islovacko.cz/Kultura/4681-zacina-25-rocnik-festivalu-dny-evropskeho-filmu>



https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/film/zacina-festival-dny-evropskeho-filmu-zahaji-ho-polsky-reziser_474427.html



<https://brnodaily.cz/2018/04/06/events-in-brno/6-8-4-european-film-festival-this-weekend-at-scala-cinema/>