

25.DEF

Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz

Praha, 5. března 2018

MĚSÍC DO ZAHÁJENÍ 25. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU NABÍDNOU FILM, HUDBU I LITERATURU

Praha 5. - 12. 4. / kina Lucerna, Světozor a Kino Pilotů
Brno 6. - 8. 4. / kino Scala

Ozvěny se odehrají v těchto městech a termínech:

Hradec Králové (17. - 18. 4.), Červený Kostelec (17. - 19. 4.), Boskovice (17. - 19. 4.),
Hodonín (17. - 19. 4.), Jablonec nad Nisou (17. - 22. 4.)

Již 25. rokem nabízí Dny evropského filmu to nejzajímavější ze současné evropské kinematografie. Letos promítnou 49 filmů z různých koutů Evropy. Snímky rozdělené do několika programových sekcí reflektují hlavní témata letošního ročníku: literaturu a hudbu. Jaká je tedy nabídka 25. Dnů evropského filmu? Například flamenco night, německé techno, literární adaptace, záznam koncertu Nicka Cavea, projekce Cinema Cuisine, semináře pro kinaře, filmová výuka pro děti i seniory, výstava plakátů, debaty, speciální hosté a především - kvalitní evropský film!

25. DEF zahájí 5. 4. polský film *Tichá noc*, který je strhujícím debutem mladého režiséra Piotra Domalewského o jedné nevydařené štědrovečerní noci, komplikovaných rodinných vazbách a hořkém uvědomění si, že ač už můžeme mít na vlastní rodinu jakékoliv názory, stále jsme jedné krve. V hlavní roli exceluje Dawid Ogrodnik, kterého proslavila role Tomka Bekšínského ve filmu *Poslední rodina*. *Tichá noc* si prozatím vysloužila 11 nominací na filmovou cenu Polský orel a odnesla si 2 hlavní ceny z festivalu polského filmu v Gdyni. Na DEF film osobně uvede jeho režisér Piotr Domalewski. Dramaturg DEF Zdeněk Blaha k zahajovacímu filmu dodává: „*To, co se jeví zpočátku jako nenápadné komorní drama, se záhy předvede jako strhující mnohvrstevnatý snímek o složitosti rodinných vazeb a komplikovaných vztahů, který až nepříjemně často divákovi takřkajíc „nastavuje zrcadlo“. Rodina je složitý organismus, který se ne vždy řídí jasnou logikou a Piotr Domalewski bravurně odpozoroval a zachytil vzorce chování až do nejmenších detailů. Pro mě nejlepší vánoční film loňského roku.*“

AXOCOM MEDIA BUSINESS SERVICING

státní
fond
kinematografie

MINISTERSTVO
KULTURY

PRA
HA
PRA
GA
PRA
G

Evropská
komise

2018
EVROPSKÝ ROK
KULTURNÍHO
DĚDICTVÍ
#EuropeanCulture

B R N O

PRAHA 1

Česká televize

TÝDEN

Instinkt

CPA.cz

JOJO CINEMA

EXPRESFM

gamma

e@pats.cz

PROTISIDEL.CZ

25. DEF

Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz



*Dawid Ogrodnik a Maria Dębska
v zahajovacím filmu Tichá noc*



*Antonia Santiago Amador jako La Chana
ve stejnojmenném filmu*

25. Dny evropského filmu divákům nabídnou 49 snímků rozdělených do 7 sekcí:

Best of / Výběr toho nejzajímavějšího, co vzešlo v horizontu posledních dvou let z kinematografie jednotlivých evropských zemí.

Paint It Black / Mrazení v zádech, napětí, děs a strach, ale i ironie a černý humor. Černá sekce pro černé duše přináší několik filmů z temných koutů Evropy. Některé budou děsit a napínat, jiné provokovat svou ironií a krutým humorem.

Film & Music / Pravidelná tematická sekce uvádějící filmy s hudební tematikou. Dokumenty o hudebních hvězdách, životopisné filmy, ale i nahlédnutí do zákulisí hudebního showbyznysu.

€Docs / Výběr výjimečných evropských dokumentárních filmů, kterým sluší velké plátno.

K věci – V hlavní roli literatura / Rok 2018 je Evropským rokem kulturního dědictví. Sekce K věci se však nebude zaměřovat na kinematografii samotnou, ale středem zájmu se stávají rozličné podoby zachycení literatury ve filmu. V rámci sekce se tak představí nejen několik nových literárních adaptací, ale i svěbytné pohledy na vybrané spisovatele.

LUX Film Prize / Sekce věnovaná filmové ceně Evropského parlamentu LUX představí vítěze a další finalisty roku 2017. Cílem ceny je podpořit evropskou kinematografii a také veřejnou debatu o Evropě, jejích hodnotách a sociálních otázkách.

MEDIA – Evropské špičky / Evropské filmové ceny jsou často označovány jako "evropští Osaři". Prestižní ceny pro ty nejlepší evropské filmy, jejich tvůrce i protagonisty. Sekce Evropské špičky představí vítězné filmy za uplynulé roky.

Z českých filmů uvedeme poslední počín Jana Švankmajera *Hmyz*, koprodukční dánsko-český film *Muž* v režii Charlotte Sieling nebo česko-slovenskou koprodukcí *Špína*, režisérky Terezy Nvotové.

AXOCOM MEDIA BUSINESS SERVICING

státní fond kinematografie

MINISTERSTVO KULTURY

PRAHA PRAHA PRAHA

Evropská komise

2018 EVROPSKÝ ROK KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

BRNO

PRAHA 1

Česká televize

TÝDEN

Instinkt

CPA.cz

JOJO CINEMA

EXPRESFM

gamma

e@pats.cz

PROTISIDEL.CZ

25.DEF

Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz

Podrobnější informace k filmům jednotlivých sekcí, doprovodnému programu a další najdou diváci na stránkách www.dnyevropskehofilmu.cz a FB DEF.

Současně Vás srdečně zveme na TISKOVOU KONFERENCI, která se uskuteční v úterý 27. 3. 2018 od 11.00 hodin v Konírně Nosticova paláce (Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, Praha 1). Více informací naleznete v přiložené pozvánce. O účasti hostů z řad tvůrců na tiskové konferenci Vás budeme v dostatečném předstihu informovat.

PŘEHLÍDKA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU MINISTRA KULTURY ČR ILJI ŠMÍDA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTKY HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ADRIANY KRŇÁČOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA PETRA VOKŘÁLA A STAROSTY MČ PRAHA 1 OLDŘICHA LOMECKÉHO / POŘÁDÁJÍ VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR / ZA PODPORY STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, MINISTERSTVA KULTURY ČR, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA A MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHY 1

HLAVNÍM PARTNEREM JE MEDIÁLNÍ SPOLEČNOST AXOCOM / HLAVNÍM MEDIÁLNÍM PARTNEREM JE ČESKÁ TELEVIZE / MEDIÁLNÍMI PARTNERY JSOU TÝDEN, INSTINKT, ČSFD.CZ, JOJ CINEMA, EXPRES FM, MŇAM TV, EXPATS.CZ A PROTIŠEDI.CZ

Kontakt:

Michaela Dvořáková, PR DEF

Tel.: +420 732 372 424

Email: michaela.hof@centrum.cz

Web: www.dnyevropskehofilmu.cz

