

25.DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

Praha, 27. března 2018

## 25. DNY EVROPSKÉHO FILMU ZAHÁJÍ CENAMI OVĚNČENÁ TICHÁ NOC - STRHUJÍCÍ DEBUT PIOTRA DOMALEWSKÉHO

Praha 5. - 12. 4., kina Lucerna, Světozor a Kino Pilotů / Brno 6. - 8. 4., kino Scala

Ozvěny se odehrají v těchto městech a termínech:

Hradec Králové (17. - 18. 4.), Červený Kostelec (17. - 19. 4.), Boskovice (17. - 19. 4.),  
Hodonín (17. - 19. 4.), Jablonec nad Nisou (17. - 22. 4.)

### ZAHÁJENÍ 25. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

Již 25. rokem nabízí Dny evropského filmu to nejzajímavější ze současné evropské kinematografie. Letos promítnou 49 filmů z různých koutů Evropy. Snímky rozdělené do 7 programových sekcí reflektují hlavní témata letošního ročníku: literaturu a hudbu. 25. DEF zahájí 5. 4. polský film *Tichá noc*, který je debutem mladého režiséra Piotra Domalewského o jedné nevydařené štědrovečerní noci, komplikovaných rodinných vazbách a hořkém uvědomění si, že ač už můžeme mít na vlastní rodinu jakékoliv názory, stále jsme jedné krve. V hlavní roli exceluje Dawid Ogrodnik, kterého proslavila role Tomka Bekšínského ve filmu *Poslední rodina*. *Tichá noc* si odnesla 2 hlavní ceny z festivalu polského filmu v Gdyni a proměnila 10 z 11 nominací na filmové ceny Polský orel. Odnesla si tak ceny v kategoriích: nejlepší film, režie, zvuk, scénář, kamera, herec (Dawid Ogrodnik), mužský herecký výkon ve vedlejší roli (Arkadiusz Jakubik), ženský herecký výkon ve vedlejší roli (Agnieszka Suchora). *Tichá noc* získala také Cenu diváku a cenu Objev roku. Na DEF film osobně uvede jeho oceněný režisér Piotr Domalewski.



*Tichá noc*

25. DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskeho filmu.cz

## ČESKÉ KOPRODUKCE A HOSTÉ FESTIVALU

Z českých filmů uvedeme poslední počín Jana Švankmajera, *Hmyz*. Projekce se osobně zúčastní **Jiří Lábus**. Česko-slovenský koprodukční film *Špína* divákům zase představí režisérka **Tereza Nvotová**. Další českou koprodukcí je dánsko-český film *Muž* v režii Charlotte Sieling. *"Film Muž, v originále Mesteren, byl druhým současným skandinávským filmem, který jsme realizovali v Čechách. Většinou k nám přijíždějí filmy historické, výpravné nebo fantasy, u kterých je snazší být díky náročnému art departmentu výrazně levnější. U Muže se nám díky pobídkám podařilo dosáhnout finanční konkurenceschopnosti i u menšího filmu odehrávajícího se v dnešní Kodani. Děkujeme Státnímu fondu kinematografie za podporu. Bez nich by film v Čechách nevzniknul. Natáčení filmu bylo pro nás filmovým svátkem. Spolupracovat s režisérkou Charlotte Sieling, která režírovala, dnes již kultovní TV seriál Most, je opravdu inspirující a obohacující."* Říká česká koproducentka **Kristína Hejduková** (*Sirena* film), která se zúčastní projekce filmu spolu s celou řadou členů štábu, od vedoucího výroby, až po supervizorky kostýmů, masek a další. Hosty 25. DEF budou také herec **Hugh O'Connor**, který dorazí na projekci snímku *Mary Shelleyová*. Slavnostního zahájení a následně i projekce filmu *Děda nebezpečnější než počítač*, se zúčastní herci **Alise Poláčenko** a **Márton Vilsons**.

*„Množství hvězdného prachu je v letošním programu vyšší, než obvykle. V strhujícím komorním dramatu Žena švédského režiséra Björna Rungeho zazáří kromě Jonathana Pryce a Christiana Slatera i Glenn Closeová, jejíž výkon je mnohými kritiky označován za jednu z jejích nejlepších životních rolí. Snímek Paola Virziho Krásný únik je hereckým koncertem Helen Mirrenové a Donalda Sutherlanda. Mladá generace hvězd září ve snímku Na Chesilské pláži, kde se hlavní role zhostila Saoirse Ronan, nebo v životopisném snímku Mary Shelleyová s Elle Fanningovou, Maisie Williamsovu a Hugh O'Conorem, který osobně přijede film do Prahy představit,"* sděluje dramaturg DEF, Zdeněk Blaha.

## PROGRAMOVÉ SEKCE

**49 evropských filmů, rozdělených do 7 tradičních i nových sekcí, představí to nejzajímavější, co v evropské kinematografii aktuálně vzniklo.**

Best of / Výběr toho nejzajímavějšího, co vzešlo v horizontu posledních dvou let z kinematografie jednotlivých evropských zemí. V tradičním průřezu evropské kinematografie se diváci mohou těšit například na nový film talentovaného Jonase Carpignana *A Ciambra*, struhující sociální drama oživující ducha italského neorealismu. Na hraně naturalismu a magického realismu se nese úspěšné rakouské drama *Nejlepší ze všech světů* (r. Adrian Goiginger), které je syrovým příběhem drogově závislé matky a jejího malého chlapce. Na lehčí notu zahraje španělská romantická indie komedie *Jak být normální* (r. Leticia Dolera) která ukáže, že snažit se být za každou cenu "normální" a nevyčínat z davu, není dobrou životní filosofií.

25. DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnevropскеhofilmu.cz

[Paint It Black](#) / Mrazení v zádech, napětí, děs a strach, ale i ironie a černý humor. Černá sekce pro černé duše přináší několik filmů z temných koutů Evropy. Některé budou děsit a napínat, jiné provokovat svou ironií a krutým humorem. Nová sekce zaměřená na thrillery, černé komedie, i mrazivější podívanou představí například thriller *Mé druhé já* (r. Sotiris Tsafouliaso) sériovém vrahovi, který se inspiruje Pythagorem, finský snímek *Uspávač* (r. Teemu Nikki), jehož hlavní hrdina si přivydělává zabíjením domácích mazlíčků, nebo syrovou belgickou kriminálku *Zabijáci* (r. François Troukens, Jean-François Hensgens) vycházející ze skutečných událostí.

[Film & Music](#) / Pravidelná tematická sekce uvádějící filmy s hudební tematikou. Dokumenty o hudebních hvězdách, životopisné filmy, ale i nahlédnutí do zákulisí hudebního showbyznysu. Hudební sekce je letos velmi rozmanitá. Víte například, co všechno se může stát v továrně, ze které přes noc zmizí všechny stroje? Portugalský film *Továrna na nic* (r. Pedro Pinho) je doslova ověnčený cenami: FF Cannes 2017: Cena FIPRESCI. FF Mnichov 2017: Cena CineVision. MFF Duhok 2017: Cena poroty – Nejlepší režie. MFF Miškolc 2017: Cena Adolpha Zukora. Nezávislý FF Barcelona 2017: Nejlepší snímek. Evropský FF Sevilla 2017: Nejlepší film. FF Turín 2017: Speciální cena poroty, Zvláštní uznání. A další. Hudební sekce přinese i dokument *Když myslím v noci na Německo* (r. Romuald Karmakar) o vzestupu německé techno scény, který se doplňuje s komedií *Magical Mystery aneb Návrat Karla Schmidta* (r. Arne Feldhusen), natočené na motivy vzpomínek Svena Regenera na počátky elektronické scény. Pro příznivce flamenca je připraven i dokument *La Chana* (r. Lucia Stojević) o Antonii Santiago Amador, jedné z nejznámějších tanečnic flamenca. Snímek posbíral řadu ocenění: Mezinárodní festival dokumentárních filmů Amsterdam 2016: Cena publika IDFA. Ceny Feroz 2016: Nejlepší dokument. Millenium Docs Against Gravity 2017: Cena Chopin Nose pro nejlepší dokument v hudbě a umění.

[€Docs](#) / Výběr výjimečných evropských dokumentárních filmů, kterým sluší velké plátno. Jmenujme, například, dánsko-finsko-švédský dokument *Big Time* (r. Kaspar Astrup Schröder), který sleduje fascinující osobu architekta Bjarke Ingelse při práci i v jeho osobním životě a odhaluje pozadí vzniku jeho nejznámějších staveb.

[K věci – V hlavní roli literatura](#) / Rok 2018 je Evropským rokem kulturního dědictví. Sekce K věci se však nebude zaměřovat na kinematografii samotnou, ale středem zájmu se stávají rozličné podoby zachycení literatury ve filmu. V rámci sekce se tak představí nejen několik nových literárních adaptací, jako v případě filmu na motivy knihy Iana McEwana *Na Chesilské pláži* (r. Dominic Cooke), ale i svěbytné pohledy na vybrané spisovatele, ať už je to život autorky Frankensteinova *Mary Shelleyová* (r. Haifaa Al Mansour), nebo svérázný film o neméně svérázném francouzském provokatérovi *Únos Michela Houellebecq* (r. Guillaume Nicloux).

25.DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

[LUX Film Prize](#) / Sekce věnovaná filmové ceně Evropského parlamentu LUX představí vítězný film, včetně dalších finalistů roku 2017. Cílem ceny je podpořit evropskou kinematografii a také veřejnou debatu o Evropě, jejích hodnotách a sociálních otázkách. Držitelem ceny LUX pro nejlepší film za rok 2017 je snímek *120 BPM* (r. Robin Campillo), který je strhujícím příběhem života s AIDS v raných 90. letech. Kromě tohoto filmu se představí i finálové filmy *Sámská krev* (r. Amanda Kernell) a *Western* (r. Valeska Grisebach). Všechny tři snímky uvádí do české distribuce Film Europe.

[MEDIA - Evropské špičky](#) / Evropské filmové ceny jsou často označovány jako "evropští Osaři". Prestižní ceny pro ty nejlepší evropské filmy, jejich tvůrce i protagonisty. Sekce MEDIA představuje v letošním roce naprosté evropské špičky, filmy, které jsou oceněné Evropskou filmovou cenou za nejlepší film. Na jednom místě se tak českému divákovi nabízí průřez filmy předních evropských režisérů. Chybět nebude čerstvý vítěz, film *Čtverec* (r. Ruben Östlund), *Láska* (r. Michael Haneke), *Ida* (r. Pawel Pawlikowski), *Melancholia* (r. Lars von Trier), ale i *Mládí* či *Velká nádhera* (r. Paolo Sorrentino) a další. Díky Kanceláři Kreativní Evropy - MEDIA vrátíme výrazné filmy zpět do kin.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

*„Mimo tradičního programu a sekcí, přineseme zároveň filmové události a alternativní obsah, abychom oslovili i nepravidelné návštěvníky kin. V posledních letech se DEF zaměřil na práci s publikem a proto divákům letos nabízíme například flamenco night, německé techno, literární adaptace, záznam koncertu Nicka Cavea, projekce kulinařského konceptu Cinema Cuisine, filmovou výuku pro děti i seniory, projekce pro školy, výstavu plakátů, debaty či speciální hosty a další,“* dodává k programu letošních 25. DEF Barbora Golatová.

## FILM FLAVOUR

Středa 11. 4. a čtvrtek 12. 4. v 19:00 hodin, klub MONO FONO, Jungmannova 15, Praha 1

DEF a uznávání pražští šéfkuchaři přinášejí projekce, inspirované trendem Cinema Cuisine. Ve speciální sekci Film Flavour tak dojde ke spojení projekce filmu a kulinařského zážitku. V unikátních prostorách pražského klubu [MONO FONO](#) vám bude k filmům nabídnuto tříchodové menu šéfkuchaře Filipa Strnada. V ceně 500 Kč na osobu je zahrnuta projekce filmu, večeře, víno a voda.



25.DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

**NAPROSTÍ CIZINCI  
& MENU ITÁLIE**

MONO FONO

11. 4. 2018 V 19:00, KLUB MONO FONO

REŽIE: PAOLO GENOVESE  
ITALSKY S ČESKÝMI TITULKY

„Víš, s kým jsi?“ Komedijní drama o skupině přátel, kteří se o sobě během jediné večeře dozvědí víc než za celý dosavadní život.

Film Flavour spojení projekce filmu a kulinařského zážitku. Navštivte pop up restauraci v MONO FONU, menu připraví šéfkuchař Filip Strnad.

V ceně 500 Kč • film • večeře • víno • voda

DNYEVROPSKEHO FILMU.CZ

25.DEF DNY EVROPSKÉHO FILMU

### NAPROSTÍ CIZINCI

Ceny: FF Tribeca 2016: Nejlepší scénář pro mezinárodní hraný film. MFF Vilnius 2017: Cena publika. Norský MFF 2016: Nejlepší film (Cena publika). MFF Cairo 2016: Nejlepší scénář. Ceny David di Donatello 2016: Nejlepší film, scénář. A další ceny.

#### MENU:

Salát z pečených paprik, pečivo

Pasta al ragu

Panna cotta s malinovou omáčkou

25.DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz



**ROCK'N ROLL  
& MENU FRANCIE** **M**  
MONO FONO

**12. 4. 2016 V 19:00, KLUB MONO FONO**

**REŽIE: GUILLAUME CANET**  
**FRANCOUZSKY S ČESKÝMI TITULKY**

Skvěle obsazená inteligentní francouzská komedie o stárnutí a hvězdném filmovém prachu.

Film Flavour spojení projekce filmu a kulinařského zážitku. Navštivte pop up restauraci v MONO FONO, menu připraví šéfkuchař Filip Štrnad.

V ceně 500 Kč • film • večeře • víno • voda

**DNYEVROPSKEHO FILMU.CZ**

25.DEF DNY EVROPSKÉHO FILMU

## ROCK'N ROLL

MENU:

Chřest s holandskou omáčkou, pečivo

Hovězí po burgunsku s celerovo-bramborovým pyrė

Mousse au chocolat

AXOCOM MEDIA BUSINESS SERVICES

střed  
fond  
kinematografie

MINISTERSTVO KULTURY

PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

Evropská komise

2010  
EVROPSKÝ  
FILMOVÝ  
FESTIVAL

BRNO

PRAHA

Česká televize

TÝDEN

Instinkt

OPČ

JOJO CINEMA

EXPRESFM

MONO FONO

e@pats.cz

PROFIL.CZ

25.DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

## FLAMENCO NIGHT

Sobota 7. 4. v 19:00 hodin, klub MONO FONNO, Jungmannova 15, Praha 1



**LA CHANA & FLAMENCO NIGHT** MONO FONNO

7. 4. 2018 V 19:00 KLUB MONO FONNO

**REŽIE: LUCIA STOJEVIĆ**  
**ŠPANĚLSKY S ANGLICKÝMI A ČESKÝMI TITULKY**

Portrét ženy, která se stala synonymem pro flamenco.

Flamenco night filmová noc plná vášně, která rozproudí krev a uspokojí hned několik smyslů najednou.

**FLAMENCO SHOW**  
Denisa Sofia Pavelová  
& Morenito de Triana  
DJ TEA JAY IVO

V ceně 350 Kč • film • taneční a hudební flamenco show • párty s DJem  
• víno • voda

**DNYEVROPSKEHO FILMU.CZ**

25.DEF DNY EVROPSKÉHO FILMU

### LA CHANA

Portrét ženy, která se stala synonymem pro flamenco. Antonia Santiago Amador alias La Chana je ztělesněním flamenca. Patří mezi nejznámější tanečnice flamenca, která se však z neznámého důvodu zcela stáhla do ústraní na vrcholu kariéry. Energie a síla, která z ní při tanci vyzařovala, však byla dech beroucí. A energií srší La Chana dodnes, kdy se vrací na pódium, aby předvedla své poslední vystoupení. Film o síle osobnosti, o zápalu pro flamenco, lásce k tanci i obrovské vůli k životu.

Pro ty, kteří nebudou mít zájem o projekci filmu, je v ceně vstupenky za 250 Kč zahrnuta jen taneční a hudební flamenco show, párty s DJem, víno a voda.

25. DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

## KONCERT NICKA CAVEA

Čtvrtek 12. 4. v 20:30 hodin, kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

Záznam loňské show v kodaňské Royal Areně, jedné ze zastávek celosvětové koncertní šňůry Nicka Cavea & The Bad Seeds, je jedním z letošních hlavních reprezentantů festivalové sekce Film & Music. Vstupné: 250 Kč.



[DISTANT SKY – NICK CAVE & THE BAD SEEDS LIVE IN COPENHAGEN](#), Velká Británie, 2017, 135 minut, režie David Barnard, anglicky, bez dialogů

## PROJEKCE PRO SENIORY

Pondělí 9. 4. v 13:30 hodin, kino Lucerna – velký sál, Vodičkova 36, Praha 1

Po projekci italské road movie *Krásný únik*, proběhne doprovodný program v podobě komponované přednášky o italské národní kinematografii s filmovými ukázkami. Program připravila [Free Cinema](#) – platforma pro filmové vzdělání. Přednášku povede odborník Jiří Forejt. Vstupné: 110 Kč. Sleva pro seniory: 55 Kč.



[KRÁSNOÝ ÚNIK](#), Itálie, 2017, 112 minut, režie Paolo Virzì, anglicky s českými titulky  
Hodit věci za hlavu a na chvíli od všeho zmizet může být někdy tím nejlepším řešením. V jedné z hlavních rolí se představí Helen Mirren. Cena: Capri Hollywood 2017: Cena Capri Ensemble Cast Award.



25. DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnevropskehofilmu.cz

## PROJEKCE PRO RODINY S DĚTMI

Sobota 7. 4. v 15:00 hodin, kino Světozor – malý sál, Vodičkova 41, Praha 1

Jak vznikl film? Bylo, nebylo. Jednoho dne, pět let před koncem 19. století, dva bratři – August a Louis Lumiérové – vynalezli film. V tomto programu pro rodiče s dětmi se vypravíme do doby před vznikem filmu a zjistíme, co vše se muselo stát, abychom dnes mohli chodit do kina. A víte, kdy byl natočen první český film? A kdo v něm hrál? A kde se promítal? A kdo na tom prodělal peníze? A víte, kdo byl první český komik a kdo byla první česká filmová hvězda? Program se skládá z hravého úvodu, pohádkové projekce, a filmové dílny zaměřené na prekinematografické vynálezy. Zajímavý program připravila [Free Cinema](#) – platforma pro filmové vzdělání. Vstupné: 60 Kč.

## FILMOVÁ VÝCHOVA PRO ŠKOLY

Pátek 6. 4. v 9:00 hodin, kino Lucerna – velký sál, Vodičkova 36, Praha 1

Úterý 10. 4. v 9:00 hodin, kino Světozor – velký sál, Vodičkova 41, Praha 1

Máte zájem zpestřit výuku kvalitním filmem? Chcete své žáky inspirovat, aby se zajímali o kulturu? Využijte naší letošní nabídky projekcí pro školy. Po projekcích filmů proběhne doprovodný program v podobě přednášky o vztahu filmu a literatury. Přednáška je šitá na míru věku studentů a využívá množství ukázek ze současné populární kultury. Program připravila [Free Cinema](#) – platforma pro filmové vzdělání. Vstupné: 60 Kč.

### Pátek 6. 4. v 9:00 hodin, kino Lucerna

[NA CHESILSKÉ PLÁŽI](#), Velká Británie, 2017, 105 minut, režie Dominic Cooke, anglicky s českými titulky

Příběh Edwarda a Florence, páru milujícímu se i navzdory svým odlišným původům. Film na motivy stejnojmenného vrcholného literárního díla Iana McEwana.

### Úterý 10. 4. v 9:00 hodin, kino Světozor

[MARY SHELLEYOVÁ](#), Irsko, Velká Británie, USA, 2017, 120 minut, režie Haifaa Al Mansour, anglicky s českými titulky

Film o milostném vzplanutí mezi básníkem Percy Shelleyem a osmnáctiletou Mary Wollstonecraft Godwin, ze které se stala autorka legendárního díla, Frankenstein.

25. DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

## KINO 2018

Čtvrtek 12. 4. 9:30 - 15:30 hodin, MONO FONO, Jungmannova 15, Praha 1

Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály. Každý, kdo uvádí filmy v kině, na festivalu nebo on-line přemýšlí, jak je ještě lépe dostat k divákům, jak oslovit ty stávající anebo získat nové. Seminář nabízí inspiraci pro offline i online projekty – ať už jde o uvádění různých typů filmů, on-line prezentaci kina nebo o využití dat pro práci s diváky.

PREZENTACE PROJEKTU NOVÉ KINO 2018-2019. Dvouletý projekt Nové kino 2018-2019 je určený pro provozovatele kin a každý rok se ho může účastnit deset českých nebo slovenských kin vybraných na základě předložených projektů. Semináře budou probíhat na třech zásadních festivalech, kde se účastníci budou seznamovat s prací s jednotlivými typy filmů. Součástí všech seminářů bude veřejně přístupná prezentace účastníků v rámci Industry programů, nebo podrobné analýzy návštěvnosti různých typů filmů v českých kinech. V části určené evropskému filmu účastníkům na reálných datech ukážeme, že diváci na evropské filmy chodí a že má smysl je uvádět.

CO VÍM O SVÝCH DIVÁCÍCH A JAK TO MOHU VYUŽÍT? Má Vaše kino web a sociální sítě? Co se z nich dozvíte o svých divácích a jak s tím dále pracovat? Chcete využívat tato data, jako účinný nástroj práce s diváky a k propagaci filmů, které bude Vaše kino uvádět? Těmito a dalšími tématy účastníky provede Ben Johnson, uznávaný odborník na on-line marketing. Nechybět budou případové studie reálných kin, dotazy, diskuse.

Organizují: Dny evropského filmu, Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA a Digitální kino

## KINO EVROPSKÝ DŮM

Středa 11. 4. v 19:00 hodin, Evropský dům, Jungmannova 24, Praha 1

[ÚNOS MICHELA HOUELLEBECQA](#), Francie, 2014, 92 minut, režie Guillaume Nicloux, francouzsky s anglickými a českými titulky. Kdo unesl známého literáta? Promítání je zdarma.

Michel Houellebecq je známý literární provokatér, cynik a pesimista. Jeho romány jsou bestsellery v mnoha zemích. Pro některé jsou jeho knihy jen brakem, pro jiné je autor šířivým satirikem tepající do nešvarů a nihilismu moderní společnosti. V září 2011 proběhla médii zpráva, že byl autor unesen. Kým nebo proč nebylo jasné. Šlo o plánovaný zločin, nebo jen autorovo dobrovolné zmizení ze scény? Sám Houellebecq po svém znovuseobjevení se nikdy neposkytl žádné vysvětlení. Únos Michela Houellebecqa je svéráznou rekonstrukcí událostí, hrou s divákem a záměrnou provokací – jako jeho knihy. V hlavní roli pak nechybí sám Michel Houellebecq. Geny: FF Tribeca 2014: Cena poroty za nejlepší scénář.



25.DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

## GALERIE EVROPSKÝ DŮM

Od 7. 3. do 12. 4., Evropský dům, Jungmannova 24, Praha 1

Výstavu festivalových plakátů s názvem „25 LET S EVROPSKÝM FILMEM“ pořádá Evropský dům v Praze. Návštěvníci se mohou více jak měsíc pokochat smělými vtipnými designy plakátů zvoucích do kin, které svého času zdobily plakátovací plochy.

**Vstupné** na jednotlivé projekce DEF v Praze a Brně činí **110 Kč**. **Pro seniory** je připraveno vstupné za **55 Kč** + seniorská projekce v Lucerně. Vstupenky na všechny filmy je možné zakoupit přes **online prodej**. Vstupenky lze také rezervovat telefonicky nebo emailem. Veškeré informace o programu, jeho změnách, cenách vstupenek atd., najdete na našem webu.

**Katalog DEFu** je k dispozici ve všech kinech a u partnerů přehlídky **zdarma**.

**Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 25. ročníku DEFu stojí Marija Petrinjac a Hana Kovačević.**

25 let v životě člověka se jeví jako celý Eon. DEF právě slaví 25 let, tak ať mu k tomu září neon! Letošní plakát evokuje cestu zešeřelým městem, k jehož víru neodmyslitelně patří kina s neonovými poutači. Tma a pulzující světla zvou k nevšedním zážitkům. Jaké také v přítmí kin nabídne náš oslavenec - 25. DEF!

**Slavnostním zahájením diváky tradičně provede Lukáš Ruml** (Cabaret Caligula, [www.kabaretcalgula.com](http://www.kabaretcalgula.com)).

Podrobný program DEFu v jednotlivých městech, přehled a popis sekcí, katalog ke stažení, fotografie, novinky, informace k prodeji vstupenek, k doprovodnému programu apod., diváci nalezou na [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz) a na [FB](https://www.facebook.com/25DEF) 25. Dnů evropského filmu.

**Akreditační formulář** pro novináře je ke stažení na [www.eurofilmfest.cz/akreditace](http://www.eurofilmfest.cz/akreditace). Vyplněné formuláře zašlete, prosím, nejpozději do úterý 3. 4. emailem na [michaela.hof@centrum.cz](mailto:michaela.hof@centrum.cz). Akreditace budou poté připraveny k osobnímu vyzvednutí ve čtvrtek 5. 4. od 17:00 do 18:00 hod u pokladny kina Světozor nebo individuálně dle domluvy.



25. DEF

Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

PŘEHLÍDKA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU MINISTRA KULTURY ČR ILJI ŠMÍDA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTKY HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ADRIANY KRNÁČOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA PETRA VOKŘÁLA A STAROSTY MČ PRAHA 1 OLDŘICHA LOMECKÉHO / POŘÁDAJÍ VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR / ZA PODPORY STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, MINISTERSTVA KULTURY ČR, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA A MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHY 1

HLAVNÍM PARTNEREM JE MEDIÁLNÍ SPOLEČNOST AXOCOM / HLAVNÍM MEDIÁLNÍM PARTNEREM JE ČESKÁ TELEVIZE / MEDIÁLNÍMI PARTNERY JSOU TÝDEN, INSTINKT, ČSFD.CZ, JOJ CINEMA, EXPRES FM, MŇAM TV, EXPATS.CZ A PROTIŠEDI.CZ

Kontakt:

**Michaela Dvořáková**, PR DEF

Tel.: +420 732 372 424

Email: [michaela.hof@centrum.cz](mailto:michaela.hof@centrum.cz)

Web: [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz)

