Praha, 5. března 2018

**MĚSÍC DO ZAHÁJENÍ 25. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU**

**NABÍDNOU FILM, HUDBU I LITERATURU**

**Praha 5. - 12. 4. / kina Lucerna, Světozor a Kino Pilotů**

**Brno 6. - 8. 4. / kino Scala**

**Ozvěny se odehrají v těchto městech a termínech:**

Hradec Králové (17. - 18. 4.), Červený Kostelec (17. - 19. 4.), Boskovice (17. - 19. 4.),   
Hodonín (17. - 19. 4.), Jablonec nad Nisou (17. - 22. 4.)

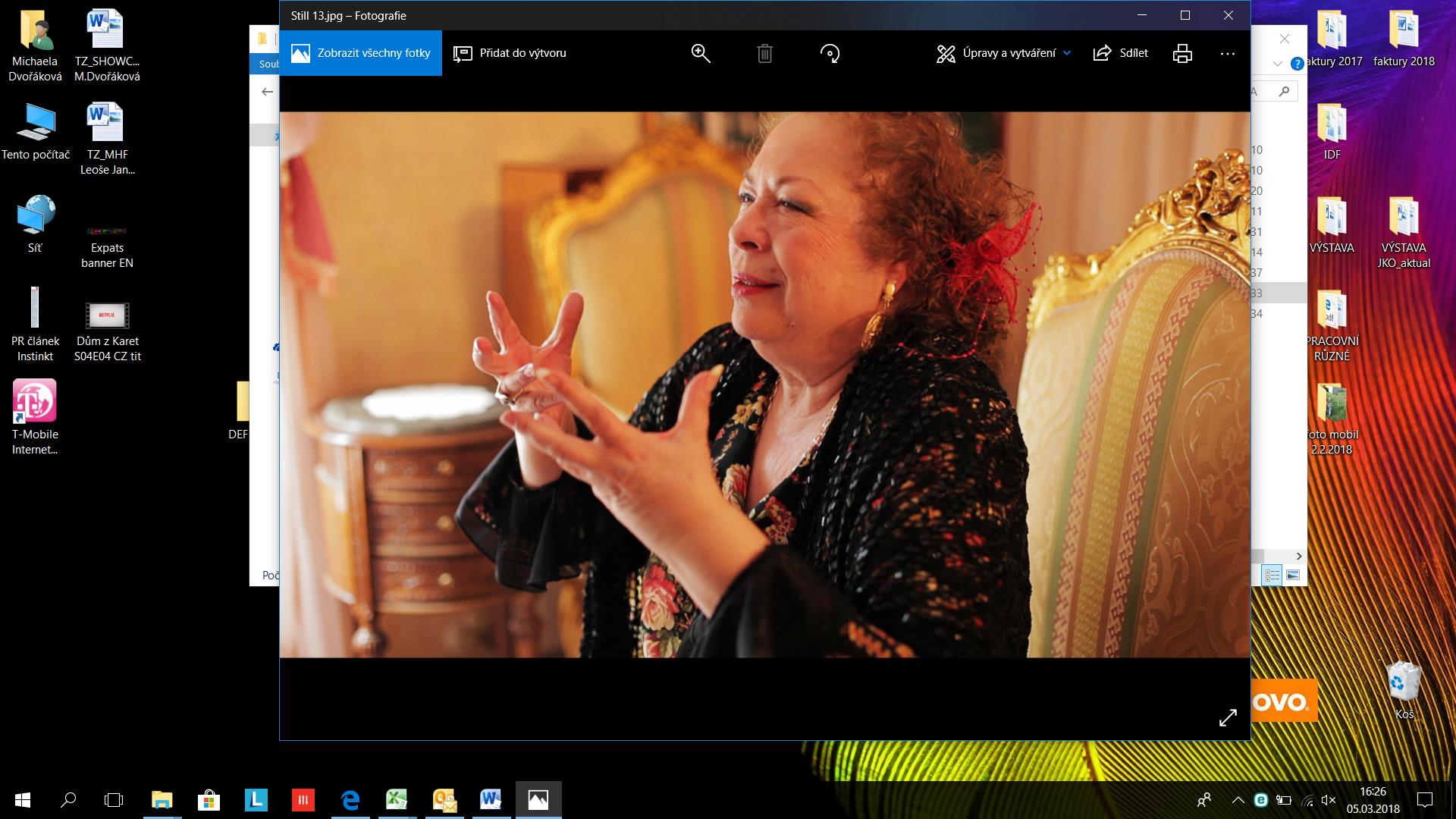
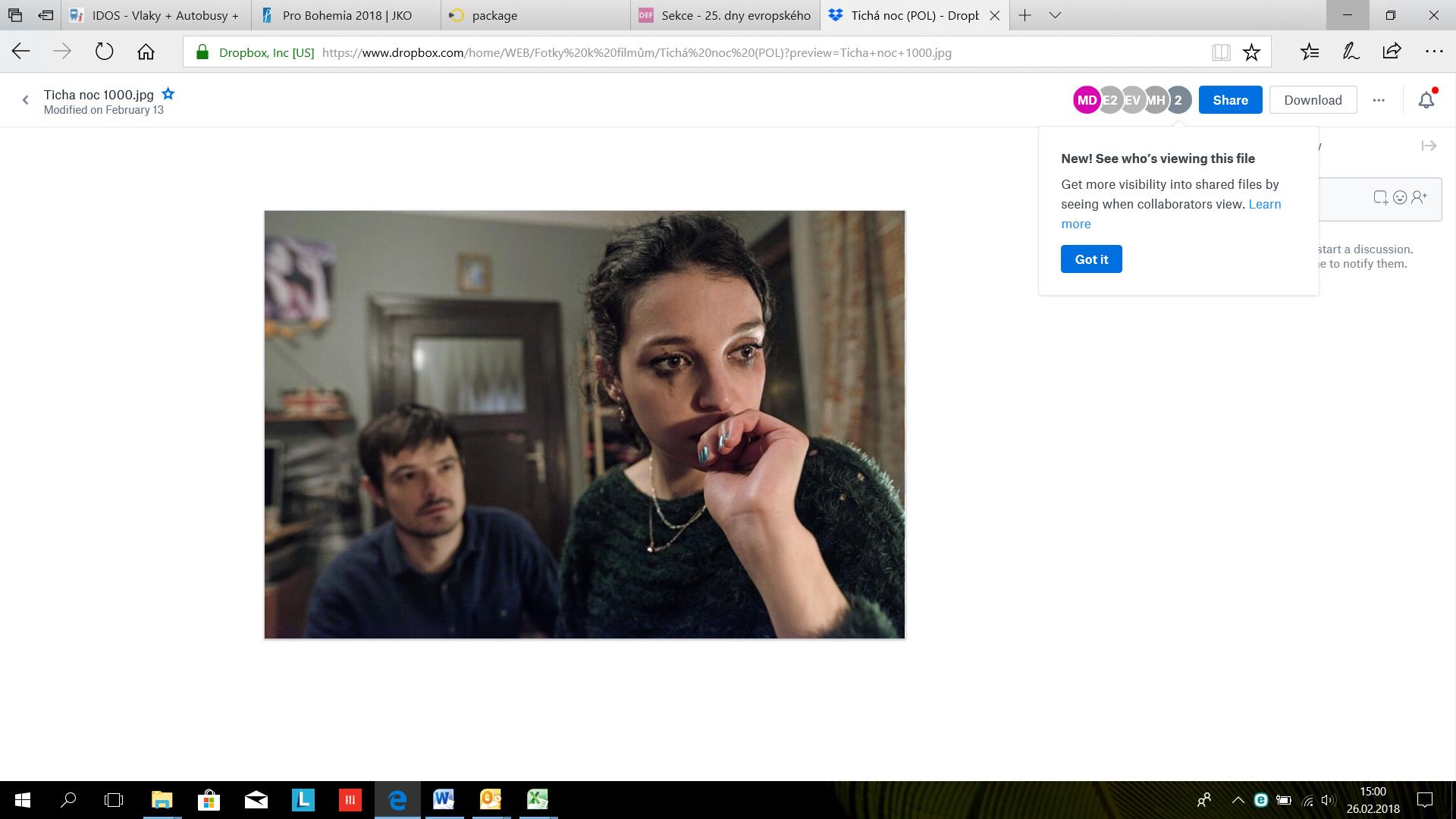
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Již 25. rokem nabízí Dny evropského filmu to nejzajímavější ze současné evropské kinematografie. Letos promítnou 49 filmů z různých koutů Evropy. Snímky rozdělené do několika programových sekcí reflektují hlavní témata letošního ročníku: literaturu a hudbu. Jaká je tedy nabídka 25. Dnů evropského filmu? Například flamenco night, německé techno, literární adaptace, záznam koncertu Nicka Cavea, projekce Cinema Cuisine, semináře pro kinaře, filmová výuka pro děti i seniory, výstava plakátů, debaty, speciální hosté a především - kvalitní evropský film!**

**25. DEF zahájí 5. 4. polský film *Tichá noc*, který je strhujícím debutem mladého režiséra Piotra Domalewského** o jedné nevydařené štědrovečerní noci, komplikovaných rodinných vazbách a hořkém uvědomění si, že ač už můžeme mít na vlastní rodinu jakékoliv názory, stále jsme jedné krve. **V hlavní roli exceluje Dawid Ogrodnik**, kterého proslavila role Tomka Bekśinského ve filmu *Poslední rodina*. ***Tichá noc* si prozatím vysloužila 11 nominací na filmovou cenu Polský orel a odnesla si 2 hlavní ceny z festivalu polského filmu v Gdyni. Na DEF film osobně uvede jeho režisér Piotr Domalewski**. Dramaturg DEF Zdeněk Blaha k zahajovacímu filmu dodává: *„To, co se jeví zpočátku jako nenápadné komorní drama, se záhy předvede jako strhující mnohovrstevnatý snímek o složitosti rodinných vazeb a komplikovaných vztahů, který až nepříjemně často divákovi takříkajíc „nastavuje zrcadlo“. Rodina je složitý organismus, který se ne vždy řídí jasnou logikou a Piotr Domalewski bravurně odpozoroval a zachytil vzorce chování až do nejmenších detailů. Pro mě nejlepší vánoční film loňského roku*.“

Da

D

* Dawid Ogrodnik a Maria Dębska Antonia Santiago Amador jako La Chana*

*v zahajovacím filmu Tichá noc ve stejnojmenném filmu*

**25. Dny evropského filmu divákům nabídnou 49 snímků rozdělených do 7 sekcí:**

Best of / Výběr toho nejzajímavějšího, co vzešlo v horizontu posledních dvou let z kinematografie jednotlivých evropských zemí.

Paint It Black / Mrazení v zádech, napětí, děs a strach, ale i ironie a černý humor. Černá sekce pro černé duše přináší několik filmů z temných koutů Evropy. Některé budou děsit a napínat, jiné provokovat svou ironií a krutým humorem.

Film & Music / Pravidelná tematická sekce uvádějící filmy s hudební tematikou. Dokumenty o hudebních hvězdách, životopisné filmy, ale i nahlédnutí do zákulisí hudebního showbyznysu.

€Docs / Výběr výjimečných evropských dokumentárních filmů, kterým sluší velké plátno.

K věci – V hlavní roli literatura / Rok 2018 je Evropským rokem kulturního dědictví. Sekce K věci se však nebude zaměřovat na kinematografii samotnou, ale středem zájmu se stávají rozličné podoby zachycení literatury ve filmu. V rámci sekce se tak představí nejen několik nových literárních adaptací, ale i svébytné pohledy na vybrané spisovatele.

LUX Film Prize / Sekce věnovaná filmové ceně Evropského parlamentu LUX představí vítěze a další finalisty roku 2017. Cílem ceny je podpořit evropskou kinematografii a také veřejnou debatu o Evropě, jejích hodnotách a sociálních otázkách.

MEDIA – Evropské špičky / Evropské filmové ceny jsou často označovány jako “evropští Oscaři”. Prestižní ceny pro ty nejlepší evropské filmy, jejich tvůrce i protagonisty. Sekce Evropské špičky představí vítězné filmy za uplynulé roky.

**Z českých filmů uvedeme poslední počin Jana Švankmajera *Hmyz*, koprodukční dánsko-český film *Muž* v režii Charlotte Sieling nebo česko-slovenskou koprodukci *Špína*, režisérky Terezy Nvotové.**

Podrobnější informace k filmům jednotlivých sekcí, doprovodnému programu a další najdou diváci na stránkách [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz) a FB DEF.

**Současně Vás srdečně zveme na TISKOVOU KONFERENCI, která se uskuteční v úterý   
27. 3. 2018 od 11.00 hodin v Konírně Nosticova paláce** (Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, Praha 1). Více informací naleznete v přiložené pozvánce. O účasti hostů z řad tvůrců na tiskové konferenci Vás budeme v dostatečném předstihu informovat.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PŘEHLÍDKA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU **MINISTRA KULTURY ČR ILJI ŠMÍDA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTORKY HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ADRIANY KRNÁČOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA PETRA VOKŘÁLA A STAROSTY MČ PRAHA 1 OLDŘICHA LOMECKÉHO** / POŘÁDAJÍ **VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR** / ZA PODPORY **STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE,** **MINISTERSTVA KULTURY ČR, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA A MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHY 1**

HLAVNÍM PARTNEREM JE MEDIÁLNÍ SPOLEČNOST **AXOCOM /** HLAVNÍM MEDIÁLNÍM PARTNEREM JE **ČESKÁ TELEVIZE /** MEDIÁLNÍMI PARTNERY JSOU **TÝDEN, INSTINKT, ČSFD.CZ, JOJ CINEMA, EXPRES FM, MŇAM TV, EXPATS.CZ A PROTIŠEDI.CZ**

Kontakt:

**Michaela Dvořáková**, PR DEF

Tel.: +420 732 372 424

Email: [michaela.hof@centrum.cz](mailto:michaela.hof@centrum.cz)

Tato emailová adresa je chráněna před spamboty, abyste ji viděli, povolte JavaScript Web: [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz)