# V Praze, 3. dubna 2017

**24. DNY EVROPSKÉHO FILMU**

**ZAHÁJÍ MUŽ, KTERÝ OKLAMAL CELÉ ŠPANĚLSKO**

**Praha 6. - 13. 4.** (kina Lucerna, Světozor, Royal a Kino Pilotů)

**Brno 14. - 17. 4.** (kino Scala)

**Ozvěny se odehrají v těchto městech a termínech:**

**Boskovice** (18. - 20. 4.), **Jablonec nad Nisou** (18. - 23. 4.), **Hodonín** (18. - 20. 4.),   
**Semily** (18. - 21. 4.), **Hradec Králové** (19. - 21. 4.), **Havířov** (20. - 23. 4.)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ZAHÁJENÍ DNŮ EVROPSKÉHO FILMU**

**Letošní Dny evropského filmu přinesou na 50 filmů z různých koutů Evropy a jako každý rok divákům nabídnou ty nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie. Festival zahájí 6. 4. španělský snímek *Muž tisíce tváří* režiséra Alberta Rodrígueze**. Úplatky, korunní svědci, tajné služby i miliardové částky na zahraničních kontech - největší španělská korupční aféra 90. let a příběh muže, který oklamal celé Španělsko. **Tento napínavý špionážní film si odnesl celou řadu cen. Mimojiné Stříbrnou mušli ze San Sebastianu za nejlepší herecký výkon v hlavní roli pro Eduarda Fernándezé a cenu Feroz Zinemaldia za nejlepší film. Nelze opomenout také cenu Goya za nejlepší adaptovaný scénář.** **Film na zahájení přijede osobně představit producent Francisco Javier Ramos Quiñones.** Produkoval úspěšný a oceňovaný snímek Marcelo Piñeyra, El método a nyní připravuje film Mateo Gila, autora scénářů filmů jako Vanilkové nebe, Hlas moře, Otevři oči nebo Agora.

Dramaturg festivalu, Zdeněk Blaha k filmu dodává: *„Tento napínavý politicko-špionážní thriller doplňuje předešlou tvorbu režiséra, zejména thrillery Unit 7 a Mokřina, které se na DEF v minulém roce setkaly s obrovským zájmem diváků. Příběh, vycházející ze skutečných událostí, ukazuje velkou korupční kauzu 90. let a s ní spojenou sérii podvodů a únosů, za kterými stál jeden člověk: Francisco Paesa. Toho excelentně ztvárnil, i u nás známý, Eduard Fernández.“*

*Eduard Fernández jakoJosé Coronado v zahajovacího filmu Muž tisíce tváří režiséra Alberta Rodrígueze. Zdroj: DEF*

**ČESKÉ KOPRODUKCE A DALŠÍ HOSTÉ FESTIVALU**

**Za zmínku stojí tři filmy, které vznikly v rámci minoritní české koprodukce.** **DEF premiérově uvedou film** ***Sibiřský deník*** **scénaristy a režiséra Viesturse Kairišse,** který bude spolu s **českou producentkou Juliettou Sichel** hostem festivalu. Film v ČR distribuuje Bontonfilm. Dalším snímkem je ***Ministerstvo lásky*** **režiséra Pava Marinkoviće.** Spolu s ním festival osobně navštíví **herec Slobodan Milovanović a zvukaři Ludvik Bohadlo a Jan Paul**. Za osobní účasti tvůrců se představí i česko-slovenský film ***Pátá loď* Ivety Grófové**, který získal na Berlinale cenu Křišťálový medvěd, udělovanou dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus. Film osobně uvede **režisérka Iveta Grófová a autor hudby, Matěj Hlaváč.** Distributorem filmů *Ministerstvo lásky* i *Pátá loď* je v ČR je CinemArt. Dokumentární film, tentokrát věnovaný alternativní hudební scéně na blízkém východě, ***Yallah! Underground***, představí i **režisér Farid Eslam**. Distribuci v ČR zajišťuje Stray Dogs.

Mezi další hosty festivalu patří italský režisér **Giancarlo Soldi** a osobně představí svůj dokumentární film ***Pět světů*** - film odhaluje umělecké světy pěti významných italských tvůrců, které spojuje zlatá soška Oscara. V neposlední řadě se uvede i protagonista hudebního dokumentu ***Životní sólista*, jazzový hudebník Günter “Baby” Sommer, na jehož koncert se mohou diváci těšit v sobotu 8.4. v klubu Royal.**

**PROGRAMOVÉ SEKCE**

**Filmová přehlídka představí to nejzajímavější, co evropská kinematografie v poslední době nabídla a uvede na 50 evropských filmů, rozdělených do tradičních i nových sekcí.**

**Best of /**  V rámci výběru delikates evropské kinematografie se mohou diváci těšit na řecký snímek ***Chevalier*** Athiny Rachel Tsangari, specifické filmové hříčce, za níž stojí nejvýraznější současný řecký scénárista, Efthymis Filippou, který pravidelně spolupracuje s Yorgosem Lanthimosem (Humr, Špičák). Dalším výrazným snímkem v této sekci je ***Já a Kaminsky***, nový film od Wolfganga Beckera, autora *Good Bye, Lenin!,* opět s Danielem Brühlem v hlavní roli. Představí se i loňský velký vítěz španělských filmových cen Goya, snímek ***Truman*** režiséra Cesca Gaye - optimistický film o velkém přátelství dvou mužů v těžké životní situaci. DEF premiérově uvedou drama ***Zkouška dospělosti.*** Film jeo kompromisech, osobní morálce a podstatě rodičovství. Cenu za nejlepší režii si z Cannes 2016 odnesl Cristian Mungiu. Distribuci snímku, který vstupuje v den premiéry na DEF do českých kin, zajišťuje Aerofilms.

**K věci /** Tradiční sekce připravovaná ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR, se v letošním roce zaměří na děti a dospívající. Jaké jsou dnešní evropské děti? Jak přemýšlí? Co čekají od života? Co je trápí? V novém filmu ***V sedmnácti*** zachycuje André Téchiné křehkost dospívání na dvojici dospívajících kluků z francouzského maloměsta. V den zahájení DEF vstupuje do české distribuce (Artcam) dokument ***Kinders.*** Snímek nás nechá nahlédnout do hudebního tábora, kde se děti úsměvným způsobem rozpovídají o svých problémech, které je tíží, ale i o svých plánech a vizích do budoucna.

**MEDIA - Současná evropská animace /** Sekce MEDIA shrne podoby současné evropské animace za několik uplynulých let. Diváci se tak mohou těšit nejen na starší filmy jako ***Iluzionista*** nebo ***Obchod pro sebevrahy***, ale i na nejnovější ***Červenou želvu***. Na své si přijdou jak dospělí, například v případě animovaného dokumentu ***Crulic - cesta na onen svět***, tak i nejmenší na filmech jako ***Paddington*** nebo ***Ovečka Shaun ve filmu***.

**€Docs /** Dokumenty, kterým sluší velké plátno, jsou letos na přehlídce zastoupeny, mimo jiné, nejnovějším filmem rakouského dokumentaristy s citem pro bizarní situace, Ulricha Seidla, ***Safari***. Legendární *Kokosy na sněhu* připomene dokument ***Bezva lidi*** o prvním somálském reprezentačním týmu švédské zimní hry bandy, obdoby ledního hokeje. Filmový labužník by si němel nechat ujít ani snímek ***Pět světů***, ve kterém se přední italští režiséři jako Roberto Benigni, Bernardo Bertolucci, Gabriele Salvatores, Paolo Sorrentino a Giuseppe Tornatore rozpovídají o své lásce k filmu.

**Film & Music /** Speciální sekcí letošního ročníku je hudební sekce Film & Music, kde se kromě dokumentů objeví i nový hudební film Johna Carneyho (Once), ***Sing Street***, komedii o dospívání v Dublinu v 80. letech, nebo francouzský koprodukční snímek ***Když otevřu oči*** Leyli Bouzid, která zachycuje prostřednictvím příběhu mladé zpěvačky temné období v Tunisu těsně před revolucí, která přišla s arabským jarem.

**LUX Film Prize /** Ani letos nebude chybět přehlídka finalistů filmové ceny Evropského parlamentu, včetně absolutního vítěze, německé hořké komedie ***Toni Erdmann***.

**DOPROVODNÝ PROGRAM**

**Film Flavour / Čtvrtek 13. 4. 2017 a sobota 15. 4. 2017 v 19:00 hodin, kino Royal, Vinohradská 48, Praha 2.**

**Dny evropského filmu a uznávaní pražští šéfkuchaři** přinášejí projekce, inspirované trendem **Cinema Cuisine**, uváděné ve speciální sekci **Film Flavour**. Koncept Cinema Cuisine spočívá ve spojení projekce filmu a kulinářského zážitku. V unikátních prostorách[kina Royal](http://www.leroyal.cz/)vznikne **pop up restaurace**, jejíž menu bude reflektovat téma a prostředí filmu. V ceně 500 Kč na osobu je zahrnuto lahodné tříchodové menu, víno, voda a film.

****

<https://www.facebook.com/events/1132452630217831/>



<https://www.facebook.com/events/384588061934177/>

**Film** **& Jazz / Sobota 8. 4. 2017, 19:00 hodin, kino** [**Royal**](http://eurofilmfest.cz/program/royal-praha/)**.**

**Program spojující filmový a hudební zážitek je jedním z hlavních reprezentantů festivalové sekce**[**Film & Music**](http://eurofilmfest.cz/film-sekce/v-hlavni-roli-hudba-cs/)**.** V ceně 300 Kč na osobu je zahrnuta projekce filmu [***Životní sólista***](http://eurofilmfest.cz/film/zivotni-solista/) o legendárním jazzmanovi **Günterovi Baby Sommerovi**, jeho koncert, víno a voda.

<https://www.facebook.com/events/1672624906367450/>

**Animovaná dílna pro děti /** [**Pondělí**](http://eurofilmfest.cz/film/pisen-more/) **10. 4. 2017 od 9:00 hodin, Kino Pilotů, vstupné 70 Kč.**

[***Píseň moře* /**](http://eurofilmfest.cz/film/pisen-more/) Nádherně animovaný svět keltských mýtů a silné vyprávění o síle mateřské a sourozenecké lásky vynesl mladému režisérovi nejen srovnání s největšími mistry animovaného filmu, ale také už druhou nominaci na Oscara. Režie: Tomm Moore / Irsko, 2014 / 93 minut / český dabing

**Animovaná dílna pro dospělé /** **Pondělí 10. 4. 2017 od 13:30 hodin, Lucerna – velký sál, vstupné 110 Kč, sleva pro seniory 55 Kč.**

[**Červená želva**](http://eurofilmfest.cz/film/cervena-zelva/) **/** Magický snímek, beze slov, srozumitelný napříč generacemi i kontinenty, získal v Cannes Zvláštní cenu v sekci Un Certain Regard a je prvním počinem kultovního japonského studia Ghibli s evropskou koprodukcí. Režie: Michaël Dudok de Wit / Francie, 2016 / 80 min. / animovaný film / beze slov

**Po projekci obou filmů proběhne animovaná dílná**. **Animace je stará jako lidstvo samo. Už pravěcí lidé zkoušeli na stěny svých jeskyní malovat mamuta s osmi nohama a napodobit tak jeho pohyb. Jak animace funguje? Můžeme animovat i doma? Co všechno k tomu potřebujeme? Na všechny tyto otázky se dostane odpovědi od odborníků ze vzdělávací a talentové platformy** [**Free Cinema**](http://www.freecinema.cz/)**. Návštěvník si může vše sám vyzkoušet.**

**Projekce pro školy / Pátek 7. 4. 2017 od 9:00 hodin, Lucerna – velký sál, vstupné 60 Kč.**

**Kinders /** Dokument sleduje několik dětí a teenagerů pocházejících z různých rodin i kultur, zažívajících někdy těžké, jindy matoucí, občas veselé a jindy hořké chvíle svých životů. Všechny spojuje účast v hudebním vzdělávacím programu ((superar)), v jehož rámci se z outsiderů stávají mladí, sebevědomí lidé, kteří si prostřednictvím hudby uvědomí svůj skrytý potenciál. Úsměvný dokument o dětech, jejich každodenních problémech a cestě k dospělosti. Režie: Arash T. Riahi, Arman T. Riahi / Rakousko, 2016 / 95 min. / dokumentární film / německy s českými titulky

Před filmem se budou promítat krátké animované předfilmy na podporu výuky německého jazyka.

**Kino Evropský dům /** **Pondělí 10. 4. 2017 19:00 hodin, Evropský dům, Jungmannova 24, Praha 1. Promítání je zdarma.**

[**Vlak dospívání**](http://eurofilmfest.cz/film/train-to-adulthood/) **/** Daleko od neklidu současného Maďarska se tři děti starají o provoz dětské železnice. Vlak se tak stává metaforou k diskusi o současném Maďarsku, nabízející vhled do pocitů a myšlenek nastupující generace, která bude záhy zodpovědná za náš osud.

**Kino 2017 / Seminář pro kinaře a filmové profesionály, středa 12. 4. 2017,   
9:00-12:30 hodin, Hotel Luna, Kouty 77, 584 01, Ledeč nad Sázavou.**

Organizují: Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA, Digitální kino, APK a Dny evropského filmu

Na programu semináře bude představení možností finanční podpory kin ze Státního fondu kinematografie, Ministerstva kultury nebo z programu Kreativní Evropa – MEDIA. Novinkou bude představení projektů sloužících ke zpřístupnění filmových projektů neslyšícím nebo nevidomým divákům.

# Filmové trhy a koprodukční fóra / ****Panel pro filmové profesionály****, pondělí, 10. 4. 2017, 9:30 -13:00 hodin, Francouzský institut v Praze, Štěpánská 35.

Organizují: Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA a Dny evropského filmu

Cílem panelu je podpořit filmaře v jejich mezinárodních ambicích a zvýšit povědomí o trzích a koprodukčních fórech. Vedle prezentací a vhodných strategií pro filmové projekty nebude chybět ani důležitá osobní zkušenost českých producentů s vybranými trhy a jejich zhodnocení. Hlavním hostem je Catherine Buresi, která představí principy vhodných strategií pro mezinárodní trhy. Catherine Buresi pracuje přes dvacet let v evropském a mezinárodním filmovém průmyslu se zaměřením na festivaly, trhy a koprodukci.

**Vstupné** na jednotlivé projekce DEF v Praze a Brně činí **110 Kč.** **Pro seniory** je připraveno vstupné za **55 Kč** + seniorská projekce v Lucerně. Vstupenky na všechny filmy je možné zakoupit přes **online prodej**. Vstupenky lze také rezervovat telefonicky nebo emailem. Veškeré informace o programu, jeho změnách, cenách vstupenek atd., najdete na našem webu.

**Katalog DEFu** je k dispozici ve všech kinech a u partnerů přehlídky **zdarma.**

**Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 24. ročníku DEFu** **stojí Marija Petrinjac   
a Hana Kovačević.** Pro inspiraci k výtvarnému řešení obrazové stránky festivalu jsme se letos rozhlédli po městech, která DEF hostí. Barevnou a hravou formou jim a jejich obyvatelům za to vzdáváme dík.

**Slavnostním zahájením diváky tradičně provede Lukáš Rumlena** (Cabaret Caligula, [www.kabaretcaligula.com](http://www.kabaretcaligula.com)).

Podrobný program DEFu v jednotlivých městech, přehled a popis sekcí, katalog ke stažení, fotografie, novinky, informace k prodeji vstupenek, k doprovodnému programu apod., diváci naleznou na [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz)a na [FB](https://www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu)24.Dnů evropského filmu.

**Akreditační formulář** pro novináře je ke stažení na [www.eurofilmfest.cz/akreditace](http://www.eurofilmfest.cz/akreditace). Vyplněné formuláře zašlete, prosím, nejpozději do úterý 4. 4. emailem   
na [michaela.hof@centrum.cz](mailto:michaela.hof@centrum.cz). Akreditace budou poté připraveny k osobnímu vyzvednutí   
ve čtvrtek 6. 4. od 16.30 do 18.00 hod u pokladny kina Světozor nebo individuálně   
dle domluvy.

*“Evropský film buď milujete, nebo pořádně neznáte. Přijďte se seznámit s evropskými filmaři ve výběru toho nejlepšího, co v posledních letech natočili.”*

Vaše Dny evropského filmu

PŘEHLÍDKA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU **MINISTRA KULTURY ČR DANIELA HERMANA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTORKY HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ADRIANY KRNÁČOVÉ A STAROSTY MČ PRAHA 1 OLDŘICHA LOMECKÉHO** / POŘÁDAJÍ **VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR** / ZA PODPORY **MINISTERSTVA KULTURY ČR, STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, INFORMAČNÍ KANCELÁŘE EVROPSKÉHO PARLAMENTU V ČR A MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1**

HLAVNÍM PARTNEREM JE MEDIÁLNÍ SPOLEČNOST **AXOCOM /** HLAVNÍM MEDIÁLNÍM PARTNEREM JE **ČESKÁ TELEVIZE /** MEDIÁLNÍMI PARTNERY JSOU **TÝDEN, INSTINKT, ČSFD.CZ, JOJ CINEMA, EXPRES FM, MŇAM TV, EXPATS.CZ A PROTIŠEDI.CZ**

Kontakt:

**Michaela Dvořáková**, PR DEF

Tel.: +420 732 372 424

Email: [michaela.hof@centrum.cz](mailto:michaela.hof@centrum.cz)

Tato emailová adresa je chráněna před spamboty, abyste ji viděli, povolte JavaScript Web: [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz)